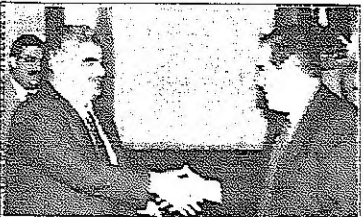


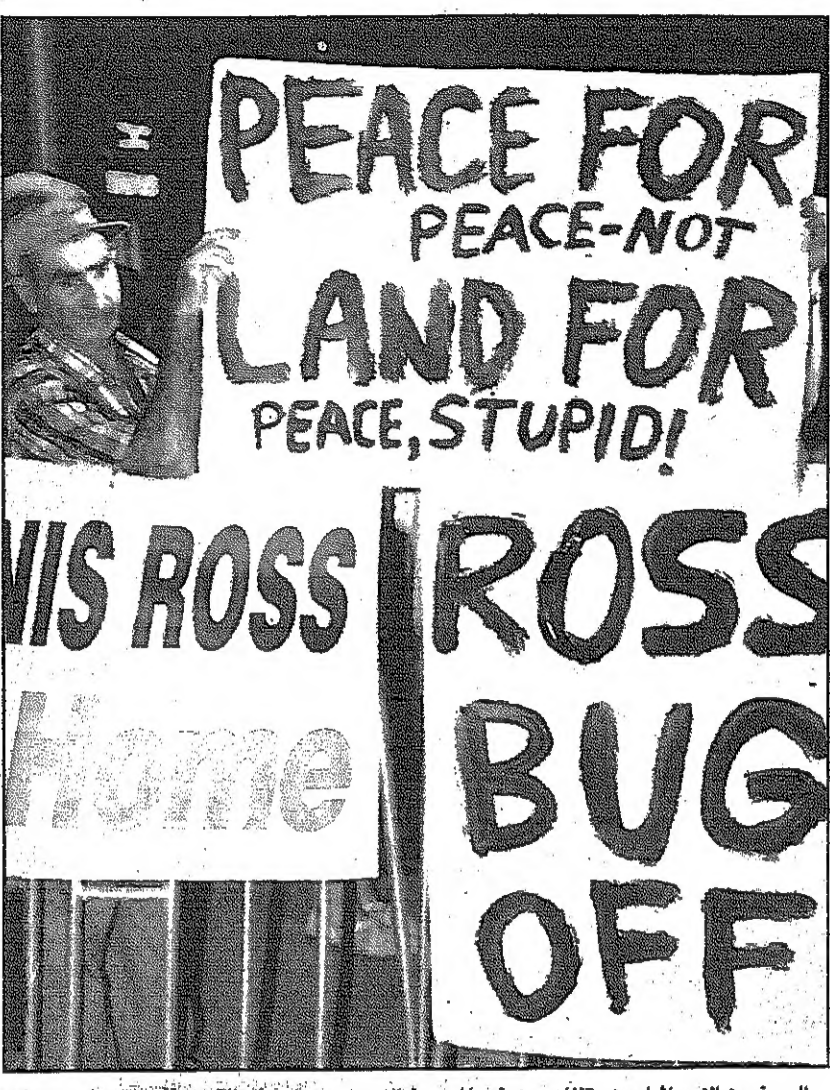


طالب وراهب يوناني في احتجاج أمام السفارة الأميركية في قنوم بنه في أعقاب المظاهرات التي نظمتها المعارضة وقرعتها الشرطة الكمبودية بالقوة.



الرئيس نيلسون مانديلا يراقب زوجته غراسا ماشيل وهي تصافح زوجة رئيس وزراء موريشوس في ميناء لويس، عقب وصوله في زيارة يترأس خلالها قمة تنمية جنوب أفريقيا.

## بغداد تستعد للرد مجلس الأمن يعلق مراجعة العقوبات على العراق



اليمينيون الاسرائيليون يتظاهرون ضد المبعوث الأميركي في القدس المحتلة (إ.ف.ب.)

**أبو مازن متشجع بعد لقائه المبعوث الأميركي**

القدس المحتلة - وكالات الأنباء:

تابع المبعوث الأميركي لعملية السلام في الشرق الأوسط نيتيس روس اتصاله مع القادة الفلسطينيين والإسرائيليين في إطار مسعى أميركي جديد لتضييق هوة الخلافات بين الطرفين. واجتمع روس أمس مع رئيس الوزراء الإسرائيلي نتنياهو في منزله بسبب أصابته بنزلة برد وسط انباء عن أن المبعوث الأميركي يسعى حاليا لصياغة مسودة اتفاق توفيق، وقالت مصادر مطلعة أن روس يحاول اقناع طرفي الخلاف بالبدء في صياغة مسودة تتضمن جميع النقاط والبنود التي تم الاتفاق عليها حتى نهاية الأسبوع.

وكان روس التقى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في رام الله الليلة قبل الماضية. وقال المبعوث الأميركي أن الاسرائيليين والفلسطينيين مهتمون بإنهاء الجمود في عملية السلام لكن ما زالت بينهما خلافات كثيرة يتعين التغلب عليها.

وقال نيتيل شملت وزير التخطيط الفلسطيني أن جهود التنسيق متكاملة بخصيص جميع القضايا المتعلقة بالامانة الانتشار في المرحلتين الثانية والثالثة واستحقاقات المرحلة الانتقالية ورفض الدكتور صائب عريقات ادخال اي تعديلات على الخطة الأميركية.

وقال محمود عباس «أبو مازن» أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير انه متشجع بعد لقاء استمر ثلاث ساعات ونصف مع المبعوث الأميركي، وقال ان اجتماعا آخر سيعقد اليوم بين عرفات وروس، وردا على احتمال التوصل الى اتفاق مع اسرائيل حول انسحاب عسكري من الضفة الغربية قال أبو مازن «هذا رهن بالطرف الآخر».

(التفاصيل ص ١٢)

**أحباط محاولة لليهود المتطرفين للتسلل الى الأقصى**

القدس المحتلة - وكالات الأنباء:

احبط حراس الحرم القدسي الشريف في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية محاولة تسلل قام بها متطرف يهودي في منطقة الحفريات جنوب المسجد الأقصى المبارك. ونكرت اذاعة صوت فلسطين انه تم العثور بصورته للمتطرف اليهودي لدى اعتقاله على حقائق لم تعرف محتوياتها كما افاد شهود عيان وعدد من حراس الحرم الشريف. ويذكر ان هذه هي ثاني محاولة تسلل للحرم القدسي خلال اسبوع.

واعلنت السلطات الاسرائيلية رسميا عن مصادرة ما مساحته ١٢٠٠ دونم من اراضي قرية بورين في الضفة الغربية المحتلة.

ودمرت جرافة اسرائيلية تحرسا قوة عسكرية اسرائيلية اتت أمس حفلا مسامحة عشرة دونمات من الاشجار المثمرة في مدينة جنوب الضفة الغربية.



عراقيات يتظاهرن في بغداد ضد قرار مجلس الأمن ابقاء العقوبات على العراق مدة غير محدودة (إ.ف.ب.)

**بغداد / الامم المتحدة - وكالات الأنباء:**

يستعد العراق للرد على مجلس الأمن الدولي الذي اتخذ قرارا بتعليق مراجعة العقوبات المفروضة على بغداد ردا على قرارها تعليق تعاونها مع مفتشي نزع الاسلحة الدوليين.

ونكرت وكالة الانباء العراقية ان القيادة العراقية اجتمعت مساء امس في بغداد برئاسة الرئيس العراقي صدام حسين لبحث قرار مجلس الأمن ١١٩٤ الذي مدد الى اجل غير مسمى الحظر المفروض على العراق.

ولم يصدر اي قرار من الاجتماع المشترك لمجلس قيادة الثورة وقيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم.

وقالت الوكالة ان «القيادة العراقية ستعقد اجتماعا اخر الاسبوع المقبل لمناقشة موضوع استمرار الحصار الظالم على شعبنا في ضوء القرار ١١٩٤».

## بدء محاكمة قاتل أسرته المتهم: أنا بكامل قواي العقلية

عمان - الدستور: من خلود الجاعوني

طلب المحامي علي الطلاحي وكيل الدفاع عن سعيد أمين المتهم بقتل (١٢) شخصا معظمهم من افراد أسرته من محكمة الجنايات الكبرى عرض موكله على طبيب نفسي لكن المتهم سعيد رفض ذلك، جاء ذلك خلال جلسة علنية عقدتها المحكمة أمس برئاسة القاضي محمد متروك العجاردة وعضوية كل من القاضي فلاح مبيضين والقاضي عيسى حداد، في حين مثل النيابة العامة السيد ماجد العزب مدعي عام المحكمة.

وكان المتهم سعيد قد استعصر من مركز اصلاح وتأهيل الجواردة ولم يحضر احد من شهود النيابة، حيث قال المحامي علي الطلاحي: قبل الاجابة عن التهمة المسندة لموكلي نظرا لطبيعته اوتد اعقول انني لاحظت ان المتهم يعاني من امراض نفسية وعقلية لذلك التمس عرضه على الطبيب النفسي لاعطاء تقرير عن حالته النفسية والعقلية حيث لا يمكن اكتشافها الا عن طريق الطب النفسي.

ومن جهة فقد سجل المدعي العام ماجد العزب اعتراضه على طلب المحامي حيث قال ان المتهم بكامل قواه العقلية.

وهنا اعترض المتهم سعيد على ما اثاره وكيل الدفاع عنه وقال: انني بكامل قواي العقلية وارفض عرضي على الطبيب النفسي وانا غير مذنب. وبعدها قررت هيئة المحكمة رد الطلب وتكليف المتهم بالاجابة عن التهمة المسندة اليه.

وقبل رفع الجلسة اكدت المحكمة على دعوة شهود النيابة وقررت تأجيل القضية الى يوم الاربعاء المقبل الموافق (١٦) الجاري.

## السودان يستعد لاضخم فيضان النيل

١٨ ص

## مدير صحة جرش يؤكد تلوث مياه نبع القيروان

جرش - الدستور:

أكد الدكتور جمال الشمران مدير عام صحة محافظة جرش ان الفحوصات المخبرية التي اجرتها المديرية اثبتت ان مياه نبع القيروان - المغذي الرئيسي للمياه في المحافظة - ملوثة عضويا وتم ايقاف الضخ منها منذ اسبوعين.

واضاف في تصريحه ان «الدستور» انه ان يتم إعادة ضخ المياه من محطة القيروان الا بعد تركيب أجهزة الفلترة (الميكروا فائزر) والتأكد مخبريا من صلاحية المياه للشرب.

ومن المتوقع ان يعاد ضخ المياه من المحطة قبل منتصف الشهر القادم بعد اتخاذ الخطوات اللازمة.

يذكر ان المحافظة تستهلك ثلثي حاجتها من المياه (حوالي ٣ ملايين متر مكعب سنويا) من مصادر ذاتية فيما تستعين بالمحافظات الاخرى للزود بما تحتاجه.

وقال ان معدل استهلاك المواطن في جرش يبلغ ٦٥ لترا في اليوم فيما يبلغ المعدل في المملكة ١٢٠ لترا.

## انحسار أطول موجة حارة أثرت على المنطقة انخفاض تدريجي على درجات الحرارة وتراجع للمنخفض الموسمي

عمان - بقر:

افادت دائرة الارصاد الجوية ان تراجع حصل للمنخفض الموسمي منذ بداية شهر ايلول الجاري وبدأت درجات الحرارة بالانخفاض التدريجي وانحسرت أطول موجة حارة أثرت على المنطقة.

وأشارت الى ان صيف هذا العام كان قاسيا في معظم مناطق شرق حوض البحر الابيض المتوسط - وسجلت دائرة الارصاد الجوية درجات حرارة اعلى من معدلها السنوي العام لاكثر من سبعين يوما خلال اشهر حزيران تموز اب - ولقد تأثر طقس هذا العام بظاهرة النينو التي تسببت باحواض جوية قاسية في العديد من المناطق على سطح الكرة الارضية كالامطار والاعاصير والفيضانات في امريكا الشمالية والصين والسودان واليابان والجفاف والحرائق في شمال امريكا والبرازيل واليونان وايطاليا والصيف القاسي في منطقة شرق حوض البحر المتوسط وشرق أوروبا - واوزعت دائرة الارصاد ان درجات الحرارة العظمى في مدينة عمان سجلت منذ بداية ايلول انخفاض يتراوح ما بين ٢ الى ٤ درجات مئوية عما كانت عليه في اواخر شهر اب.

وكذلك درجات حرارة اقل من ٣ درجة مئوية في يومي الخميس والجمعة الماضيين نتيجة لانخفاض كتلة هوائية معتدلة قادمة من شرق أوروبا واستمر تأثير هذه الكتلة الهوائية والتي صاحبها ظهور الغيوم المنخفضة ورشات خفيفة من المطر حتى مساء يوم الاحد الماضي.

وتنتيجة لانخفاض المنخفض الجوي الموسمي مرة اخرى يوم الثلاثاء الماضي باتجاه المنطقة وتحول الرياح الى شمالية شرقية بدأت درجات الحرارة بالارتفاع مرة اخرى وسجلت يوم امس درجات الحرارة ٢٨.٤ في عمان و ٤.٥ في غور الصافي وفي عجلون ٣.٤ درجة مئوية.

يشار الى ان معدل درجات الحرارة العظمى لشهر ايلول هو ٢٠.٧ درجة مئوية والصغرى ١٦.٣ درجة مئوية.

## التقى لجنيتين نيابيتين وخصص مكتباً للنواب في الوزارة القاضي يعد بعدم توقيف المواطن اكثر من ٢٤ ساعة

عمان - الدستور:

قال الدكتور النائب عبدالمجيد الاقطش رئيس لجنة فلسطين في مجلس النواب ان السيد نايف القاضي وزير الداخلية والقضاء لا يعدم توقيف اي مواطن اكثر من ٢٤ ساعة وخاصة يومي الخميس والجمعة. و اضاف ان النائب الاقطش في تصريح له «الدستور» عقب اجتماع وزير الداخلية مع رئيس واعضاء لجنة الحريات العامة وحقوق المواطنين وريثي واعضاء لجنة فلسطين في مجلس النواب ظهر امس ان وزير الداخلية تحدث بطلب مقترح ورغبة في العمل الجاد لحل قضايا المواطنين.

واعلن السيد القاضي خلال الاجتماع عن تخصيص الوزارة مكتب خاص للنواب يلتقون فيه لرفع القضايا المستجدة على الساحة والقضايا التي تحتاج الى معالجة فورية. وقال رئيس لجنة فلسطين: ان هذا اللقاء

باتي استمدا للقاء سابق مع وزير الداخلية السابق حيث توفقت قضية صدور عفو عام عن العسكريين الذين خرجوا بعد أحداث ١٩٧٠ والمطالبة باصدار عفو جديد ليشمل بقية الذين لم تتح لهم الفرصة للاستفادة من ذلك العفو. واضاف الاقطش ان العديد من القضايا التي تتعلق بحملة البطاقات الصفراء والخضراء وحالات التداخل بينهما والتي نجم عنها حرمان العديد من المواطنين الاردنيين من حقوقهم. وطلب السيد وزير الداخلية تسليم ملف كامل في الحالات الفردية المعالجة ليست دراستها من قبل المسؤولين في وزارة الداخلية. وأشار رئيس لجنة فلسطين الى انه جرى مناقشة قضية جوازات السفر الخاصة بالمواطنين الذين يتواجدون خارج البلاد ويحتفظون بحقوقهم في الجنسية الاردنية. وقال ان عقد هذا الاجتماع المشترك كان بهدف الحرص على الوقت ونظرا لتداخل القضايا التي



نايف القاضي

ترد الى اللجنيتين. وفي بداية اللقاء قدم النائب محمد الازايدي رئيس لجنة الحريات العامة شرحا عن طبيعة القضايا التي تهم المواطنين وتحتاج الى معالجة فورية. ورافق الوزير خلال الاجتماع عدد من كبار المسؤولين في الامن العام والجوازات العامة ووزارة الداخلية. وحضر اللقاء اعضاء اللجنيتين وعدد من السادة النواب.

## تجنب اختبار القوة مع الدوما وتراجع أمام ضغط النواب يلتسين يرشح بريماكوف لرئاسة الوزراء

موسكو / وكالات الأنباء:

رئيس الدوما فيناتسي سيليغزيف ان هذا اعقل ما كان يمكن القيام به، ان رئيس الوزراء جيبان يكون عامل استة. ونحن نعرف بريماكوف جيدا وهو يدعى بدعم الدوما.

واقى ترشيح بريماكوف اوساط القوى السياسية بينهم الشيوعيون الذين يسيطرون على الدوما.

التفاصيل ص ١٧

## التوتر الإيراني الأفغاني على وشك الانفجار

تهران - كابول - وكالات الأنباء:

شدت ايران ضغوطها امس من خلال تحذير كابول وتعزيز قواتها العسكرية بالقرب من الحدود الافغانية فيما تبذل طالبان هجوما واسعا على قواعد تابعة لمجموعات شيعية افغانية متاصرة لايران.

ووجهت ايران امس تحذيرا الى ميليشيا طالبان الافغانية والى باكستان من اي تأخير في التحقيق حول مصرير

## الكونغرس تلقى تقرير فضيحة لوينسكي كلينتون يحارب على جبهتين لانقاذ الرئاسة

واشنطن - وكالات الأنباء:

بدأ الرئيس الأميركي بيل كلينتون معركة على جبهتين، الرأي العام ومجلس النواب في محاولة لانقاذ الرئاسة من الكارثة التي تسببت بها علاقته مع المتدربة السابقة في البيت الابيض مونिका لوينسكي.

وقد كلينتون في فلوريدا اعتذارات علنية مرتين طالبا المصغ من شعبه وعائلته في الوقت الذي سلم فيه المدعي المستقل كيث ستار الى مجلس النواب تقريره حول فضيحة لوينسكي اورد فيه تفاصيل الاتهامات الموجهة الى الرئيس.

وقال مكتب المحقق ستار ان التقرير الذي بعث به المحقق المستقل الى الكونغرس يتضمن معلومات مهمة وموثوقا بها يمكن ان تؤدي الى عزل الرئيس.

وسارع محامي كلينتون الذي لم يطلع بعد على التقرير الى الالتقاء بالصحفيين أمام البيت الابيض ليؤكد انه ليس هناك سند لاتخاذ اجراءات لعزل الرئيس.

وقال زعماء الكونغرس انهم يعدون قرارا يسمح باطلاع الرأي العام على مقتطفات من تقرير ستار على وجه السرعة.



كلينتون يستمع الى المتحدثين في فلوريدا (إ.ف.ب.)

## جولة مفاوضات بلا ملامح

مع ان من المبكر اصدار حكم على جولة دنيس روس قبل ان تنتهي لقاءاته مع المسؤولين الفلسطينيين والاسرائيليين، الا ان السجل الطويل من الاخفاقات التي واجهها منسق عملية السلام الأميركي خلال جولاته السابقة تكفي وحدها لتقديم اجابة شافية عن المآل الاخير لجولة روس الحالية.

ولا تكفي الكلمات المخافتة التي استخدمها منسق عملية السلام الأميركي، عقب لقاءاته الاولى مع المسؤولين الفلسطينيين والاسرائيليين، للتعامل مع هذه الجولة الجديدة بنظرة تختلف عن النظرة التشاؤمية السائدة لدى معظم المتابعين لمل هذا الجهد الدبلوماسي الأميركي للمنطقة اساسا من قاعدة الحفاظ على الوضع الراهن والحيلولة دون حدوث انهيارات قد تترتب على استمرار حالة الجمود الحالية في المنطقة.

بل ان جولة دنيس روس الحالية تبدو اقرب ما تكون الى اللعب في الوقت الضائع، بالنظر الى ما تمر به الادارة الأميركية من ضعف، وما يتقدم جدول اهتمامها من موضوعات داخلية لا تتنح لصاص البيت الابيض التفكير في اي مسألة اخرى تقع خارج نطاق العمل على الحد من الضائكر الناجمة عن سلسلة الفضائح الجنسية المتلاحقة. وعليه، تبدو الظروف الدولية والاقليمية السائدة حاليا البقية ص ١٤



## شال منع صحري

**□ محمود توفيق الشاهد**

أيا قومي النيام إلا أيقوا  
لقد طال الرقاد وما علمتم  
عتاة في تنان عكم قسا  
ولاعدا شعورك رقيق  
نسيتكم ريثم فيما نسيتكم  
ويعلم فيكم الأعداء قتلاً  
وشلب ارضكم شبراً فشيروا  
وترضون لهامة من أناس  
وخيرات البلاد لهم حلال  
وفي استعلائهم مثل عليكم  
لقد شاعوا تخلفكم وجهاً  
تقرقكم يريدهم سوروباً  
وودحتكم خيال يعترهم  
ويخرجهم تمزقكم لتبقى  
بني قومي أيقوا واستعدوا  
وغوا السير في سعي حثيث  
وكل تخلف نردأ يُعبد  
وتوحيد الصوف لكم حياة  
يريد عداكم أن تستقلوا  
ويحظ أن تحوزوا علم عصر  
كأن العلم مقصور عليكم  
وإن تقووا فقولكم حرام  
وفي أجوائكم عاثوا قسا  
وأشار التجسس في سماءكم  
فكنتم بالقصور وما ريثم  
وهتمم بالفرص وكل ريثم  
ومن يبيع الكرامة من عدو  
(وما تيل المطلب بالتمني)  
بني قومي وأرض القدس غفل  
ومسجدنا يسام بكل خسف  
وأولاهم وقد صعدوا طويلاً  
يراد زوالهم ليحل شعب  
معاولة مشرعة لهمد  
وارث المسلمين إلى ضياع  
سالت الله للاقصى خلاصاً

## بحث التعاون في مجالات التدريب والتأهيل المجتمعي بين الأردن وهولندا

**□ عمان - بنرا**

بحث الدكتور محمد خير مامر وزير التنمية الاجتماعية خلال لقائه أمس وفد وزارة الصحة والشؤون الاجتماعية الهولندية الزائر أفاق التعاون بين الأردن وهولندا في مجالات تدريب كوادر الوزارة والمنظمات غير الحكومية العاملة في المملكة ودعم برامج التأهيل المجتمعي.

كما طرقت البحث إلى سبل التنسيق والتعاون مع المنظمات غير الحكومية الهولندية للعمل في الأردن.

أكد الدكتور مامر أهمية تعزيز النعم الفني للمراكز والمؤسسات التابعة للوزارة والقطاع الأهلي التطوعي وتبادل الخبرات فيما يتعلق بالفعالة المبكرة والمعايير.

من جانبه أبدى الجانب الهولندي استعداده ورغبته بالتعاون وتوطيد أواصر التعاون والتنسيق بين البلدين مؤكداً أهمية أن تكون برامج التعاون مستدامة وحضر اللقاء ممثلون عن الوزارة ومكتب العمل الوطني للطفولة ووزارة الصحة ومؤسسة نور الحسين واتحاد رياضية المعوقين.

## محليات

## في كلمة الاردن باجتماعات مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي: السور: القدس جوهر السلام وحاضنته ولا سلام بدون عودتها

### نرفض الارهاب وندعو للتمييز بين الارهاب والدفاع عن النفس والكف عن الصاق التهم بالاسلام

**□ موسكو - بتر**

قال المهندس سعد هائل السور رئيس مجلس النواب ورئيس الوفد الاردني لاجتماعات مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي المنعقد في موسكو حالياً ان السلام بالنسبة لنا في الاردن خيار استراتيجي نعمل من أجله بكل السبل المتاحة متطلعين لوضع حد فاصل لغزو خمسة من الصراخ والحروب وبناء واقع جديد يقوم على تسخير مقدرات دولنا وشعبنا من أجل البناء والاستقرار والأمن.

وقال السيد رئيس مجلس النواب في كلمة الاردن التي ألقاها أمام المؤتمر امس الاول ان السلام لا بد وأن يكون شاملاً وعادلاً ودعماً إلى تطبيق عرف لمبادئ الشريعة الدولية ومبادئ عرف الحصار عن العراق والمنظر على ليبيا وادان الاعتداء الأخير على السودان وأكد رفض الاردن للارهاب وبما إلى التمييز بين الارهاب والدفاع المشروع عن النفس والحق واكد ضرورة الكف عن الصاقل التهم بالاسلام واكد على مساندة الاردن للجهود الداعية إلى عالم خال من اسلحة الدمار الشامل.

وقد استمر في كلمة المهندس السور...

بسم الله الرحمن الرحيم  
السيد الرئيس  
السيدات والسادة  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد...

اتوجه بداية باسم وفد المملكة الأردنية الهاشمية بمرحب الشكر والتقدير إلى الشعب الأردني ورسماً الاتحادي وإلى شعب حكومة هذا البلد الصديق على استضافة مؤتمر هذا وعلى ما تلقاه من كريم رعاية وحسن استقبال كما أتوجه إلى الاتحاد البرلماني الدولي برئاسة وأمانة عامة وأشكر التقدير على ما يدل من جهد مشترك بالتعاون مع الاصدقاء في الشريعة الوطنية الروسية في مجال الاعداد والاستعداد لعقد هذا المؤتمر.

السيد الرئيس  
السيدات والسادة

من جديد نعتقد مؤتمراً ناسطاً ظرفاً وواضحاً عاليه بألفة سياسية والتقدير فالتزامات الثنائية والاقليمية وبور التوتر والصراع ما زالت تشكل الهم الرئيس في العلاقات الدولية والاعتمادات السلبية لهذه الظروف والأوضاع على ما يدل من جهد مشترك على العديد من مشاهداتنا وخاصة على النامية منها حيث تتفاقم مشكلات الفقر والبطالة والتراجع الاقتصادي ويستتجد شعير المرض وسوء التغذية والتفشي الحاد في تفرغ الاحتياجات الأساسية لاجل الانسان.

وتسعى القوا في هذا المؤتمر واستراتيجية الميضية بين شعوب الدول المتحدة واخوهم في الإنسانية شعوب الدول الفقيرة بدرجة مرتفعة ومتسارعة ويشهد الصراع على السباق في التسليح ويوجد تشتتات بينهم لم يستطع المعنى والافراد والجماعات ارضاً خصبة للانتشار وتراجع جهود السلام أمام

الاسلام بالنسبة لنا في الاردن هو خيار استراتيجي نعمل من أجله بكل السبل والوسائل الشريعة متطلعين إلى وضع حد فاصل لشعوب خمسة من الصراخ والحروب والدمار وإلى بناء واقع جديد في ملتقىنا يقوم على تسخير مقدرات وعلاقات دولنا وشعبنا من أجل البناء والاستقرار والأمن ونحن نشارك دول العالم كافة في ليماننا الراغب بان السلام لا بد وأن يكون شاملاً وعادلاً ودعماً إلى تطبيق عرف لمبادئ الشريعة الدولية ومبادئ عرف الحصار عن العراق والمنظر على ليبيا وادان الاعتداء الأخير على السودان وأكد رفض الاردن للارهاب وبما إلى التمييز بين الارهاب والدفاع المشروع عن النفس والحق واكد ضرورة الكف عن الصاقل التهم بالاسلام واكد على مساندة الاردن للجهود الداعية إلى عالم خال من اسلحة الدمار الشامل.

وقد استمر في كلمة المهندس السور...

بسم الله الرحمن الرحيم  
السيد الرئيس  
السيدات والسادة  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد...

اتوجه بداية باسم وفد المملكة الأردنية الهاشمية بمرحب الشكر والتقدير إلى الشعب الأردني ورسماً الاتحادي وإلى شعب حكومة هذا البلد الصديق على استضافة مؤتمر هذا وعلى ما تلقاه من كريم رعاية وحسن استقبال كما أتوجه إلى الاتحاد البرلماني الدولي برئاسة وأمانة عامة وأشكر التقدير على ما يدل من جهد مشترك بالتعاون مع الاصدقاء في الشريعة الوطنية الروسية في مجال الاعداد والاستعداد لعقد هذا المؤتمر.

السيد الرئيس  
السيدات والسادة

من جديد نعتقد مؤتمراً ناسطاً ظرفاً وواضحاً عاليه بألفة سياسية والتقدير فالتزامات الثنائية والاقليمية وبور التوتر والصراع ما زالت تشكل الهم الرئيس في العلاقات الدولية والاعتمادات السلبية لهذه الظروف والأوضاع على ما يدل من جهد مشترك على العديد من مشاهداتنا وخاصة على النامية منها حيث تتفاقم مشكلات الفقر والبطالة والتراجع الاقتصادي ويستتجد شعير المرض وسوء التغذية والتفشي الحاد في تفرغ الاحتياجات الأساسية لاجل الانسان.

وتسعى القوا في هذا المؤتمر واستراتيجية الميضية بين شعوب الدول المتحدة واخوهم في الإنسانية شعوب الدول الفقيرة بدرجة مرتفعة ومتسارعة ويشهد الصراع على السباق في التسليح ويوجد تشتتات بينهم لم يستطع المعنى والافراد والجماعات ارضاً خصبة للانتشار وتراجع جهود السلام أمام

## أخبار المجتمع

**الشيخ سليمان العسيم**  
وصل إلى عمان الشيخ سليمان العسيم رجل الأعمال السعودي في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام.

**د. عيد ديراني**  
باشر الدكتور عيد ديراني عضو الهيئة الادارية في الجمعية التربوية الاردنية عمله معيدا لشؤون الطلبة في الجامعة الهاشمية.

**د. محمد ابو الحسن**  
حصل الدكتور محمد عبدالله ابو الحسن على شهادة البورد الاردني في التجميل والتزيم والجروح والحروق.

**د. علي السريدي**  
باشر الدكتور علي فياض السريدي عمله في كلية الفنون الجميلة بجامعة اليرموك.

**خلدون غنيمات**  
باشر المحامي خلدون سليمان غنيمات عمله في الدائرة القانونية بنك الاردن والخليج.

**سعدى قيسية**  
عاد السيد سعدى قيسية مدير شركة حمصي وقسية بعد جولة عمل في اسبانيا اطلع خلالها على منتجات شركة سولاك الإسبانية.

**مريم اللوزي**  
باشرت السيدة مريم اللوزي مديرة مدرسة ام شريك الاساسية.

## احالة موظفين على التقاعد والاستبعاد من مختلف الوزارات والوئار

**□ عمان - الدستور**

قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم من مختلف الوزارات والوئار الحكومية على التقاعد بناء على طلبهم وهم:

**وزارة الصناعة والتجارة**  
سعيد حياصات وميخائيل الجعد ومحمد خريسات

**وزارة التنمية الاجتماعية**  
وجيه محافطة

**ديوان المحاسبة**  
ستام قنيس

**وزارة الاوقاف**  
نذية خاطر وانعام حمدان واحمد اخو عميرة

**المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري**  
محمد خليل محمد

**وزارة الصحة**  
نجاح الجراح وماجدة الخطيب وكفاية سالم ومنور الموسى

**دائرة ضريبة الدخل**  
عدنان المحادين

**وزارة البريد**  
نايل الكركشة

**سلطة وادي الاردن**  
عارف الريحانة

**دائرة ضريبة الدخل**  
اسامي عقل وسعيد الحناوي وشهان العجور

**وزارة التنمية الاجتماعية**  
فاهاضين وامل ابو شحوت

**وزارة التربية والتعليم**  
اليس الفخريشات ونور القزاقات ويحيى البيجاوي وفداء العبدولالة وفريدة جراح وعائشة التايه وعفاف عساف وزاهر القدر وفرح خمادة ورجدان الاحمد ووليد العجيلات وشهدة الدايي ومحمد البراشدة ابوخلف ونبال الحمارة ورفقة حمدان ومنى كليب ومعاينة زاهدة وملكه مشيش.

## خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة اليوم

الحديث محمد العودات، الامام علي بن ابي طالب هاشم دولة، شقيقه القديم خليل الرابع، سعيد ارجيل احمد الحاج، سارة شافق جوع محمد هذان، الرحمن / اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء الياودة محمود الرضاوي، محمد منصور الحديث عبدالسلام ابوراش، النور المعادي احمد السيد، خيرية السوق القديم عبدالرؤف كوع، حذيفة بن اليمان محمد ابوخضر، السلام خيرية السوق ايمن حمدان، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الياودة التميمي حواس الامير، خباب بن الارت وليد غنيم، الكشانه سمير الحراسيس، جواد الطالبيح، الملقابن الكبير يوسف حسين، السيدة خديجة انور الصانع، الغرياء عوض هوار، لم قصير محمد سعدة، اتس بن النضير محمد كزيم، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غريب محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن محمود حمدان.

**مساجد سحب الموقر**

سحاب الكبير محمد حسين، الجيزة الشوري، د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء، د. هاني الطواروي، صلاح الدين تصوح عارف، نوران نوح وزوز، عويد الصامرة محمد ابو عبيدة، خليل غريب الله الكعابة، الزهرة عبدالفتاح عبدالواحد، جليل عبدالرحمن الشراوي، الزيتونة سليمان الفارسي بركات سالم، الحسين بن طلال جمال شاهين، بلال بن رباح احمد زيدان، جعفر الطيار / الشاشية احمد عبدالهادي، الغزالي، د. نائل ابوزيد، قرية خالد مطاوع، الهطارة حسان الطهاروي، جابر بن عبدالله مصمود، شحادة، اللوق الكبير محمد الشعلان، القيصيلة عبدالجوي بركات سليمان، القيصيلة الشمالي عدنان العايد، ذمية الدعام عبدالله الحمارة، العاتمية صلاح الحيا، المطة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي علي العايد، ام بطة حسن جمال، ابن السليل ضيف الله الزعبي، مغاير لهذا الشمالي عمر النادي، مغاير منها الجنوبي عايد مدوس.

**مساجد لواء الجيزة**

مخيم المالبيه محمد حسن، الجيزة القديم هاني العنزي، اربنية سلطان الزعبي، خان زبيب فليح الزين، النور علي عكيلا، ام رمانة طليل الفايز، الكثفة / الموقر محمد فطية، ام العبد محمد مالك، الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابة، اللوق عبدالفتاح عبدالواحد، جليل عبدالرحمن الشراوي، الزيتونة عبدالجواد الصباغ، الهاشمي محمد الجبر، الشفق عبدالرحمن الطر، مدرسة حسان ابراهيم ابوسيف، متجا جمال تقة، تقاصر بنت عمر محمد زائدة، النبي شعين ابوسيف، سعدون الفايز / القيصيل علي المصري، الكعابة / اللوق، خالد الزعبي، نعل / الجيزة محمد ابوركية، الرميل / الجيزة عبدالله الشكيب، الطيب فيصل المصري، حواره محمد الزين، التقوى خلف التميمي، خليفة الفايز مازن الصالح.

**مساجد لواءي تاعور وادي السير**

ابوبكر الصديق سفيان الحاج، نوران اشرف بركان، شعبان عثان عيسى اللادوي، العالي الشرقي احمد عبدالكريم، الياودة الشرقي سالم مبيدي، خالد بن الوليد جلال فوزي، وادي الشتا امجد محمد، العودات محمد القاضي، وادي السير كليل قرحان اسماعيل، وادي السير الاوسه امجد الحاج، الحجرات محمد الحبشي، الشركس القديم زياد الرحلة، اسامة بن زيد ساري الضروس، دار الاميان حسني الشرف، الجراح زياد نوفل، البصة الجديد مراد دلوع، البصة الجديد طرام شعل، صلال احمد الخطيب، معاذ بن جبل عبدالسلام قومي، عراق الامير حسن كزيرة، عبدالرحمن اسماعيل بكر، حي القيسية محمد ابو صوفة، ابودجاعة بلال بن رباح امجد العبادي، ابوعبيدة شويش المحامي، ابودجاعة وادي السير عوني جوع.

## مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والتظيف والتريخ

نزال الكبير امين نقاش، علي صقر محمد العشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لغتا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن حسان احمد، عبدالرزاق احمد ابوغزالة، الهلال خليل الزيز، تيسير البليسي صبحي يوسف، ابويوب الانصاري نعيم مجاهد، التوبة عبدالهادي بطاح، ابوالنرداء محمد مدوح، ابوهريرة ضيف الله الشوكي، السلطان ريثم عليم، زيد بن حارثه / د. ضامرة، ضيف الله ماجد رسالن، الخلفاء الارشودن عبدالله محمود، الشعراوي نضال امارة، البخاري عبدالفتاح عقل، المهاجرين الكبير محمد النجار، الامام الراوس سعد الدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديث، طارق بن زياد تقيف ضمرة، التظيف الاوسد، يحيى كوشك، مصعب بن عمير خليل الهاشمي، عبدالله بن الزبير محمد مبيض، خالد بن الوليد منيف عليان، المؤمنون يحيى ابولين، محمد منور الحديث جمال محمود، حي القيسية ايمن منزل، الحسين جهاد برفاوي.

**مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة**

محمد فليح ابوجاموس عداد ضرام، السالك علي شيوان، التكروري عمام هادي، العباس محمد امل عمران، ابوساهر محمد رجب، القناري ضيف الله الزعبي، حمادة محمود تقال، عمر بن الخطاب حسن قمر، التقوى شاكر ابوسبيح، السلطان عبدالقادر محمد عبدالعظيم، عبدالله عزام خليل الجبوري، قباء غفران الاطفي، عين كارك محمد ابو غزالة، حي نايفة ناصر الدين احمه، بئمة الزويوان محمد صيون، ابو عبيدة عامر بن الجراح / د. محمد شريف، خالد بن الوليد ياسر السراغوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي ابوالقاسم صلاح الغنيزلال، الفتحة، د. محمود التواشبة، مدارس الوكالة حامد الضمور، حي النضباط بسلام رداد، الصالحين خالد عطان.

**مساجد الجببية وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق**

السلام / ضاحية الرشيد تامل شهاب، الجامعة الأردنية للمدرس د. يوسف علي، والخطيب د. فؤاد السراطري، اللوزيين مسعود شاكر، الامام التقوي احمد حوا، اسكان اساتفة الجامعة القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الشافعي يونس قبلان، عثمان بن عفان / صويلح اسماعيل عزام، المهاجرين والانصار امجد الحبل، عثمان بن عفان / ام العروق عودة ابوريشة، صويلح الكبير عبدالله البطوش، الشركس القديم عبدالجواد الشباغ، د. المؤمنون تيسير بلعوي، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الكري، موسى بنو حسان قاعة، الهداية محمد جليل، عادل ابوخلف محمد صالح، عمام بن ياسر عريف شريقي، الاخلاص ابراهيم ابوبكر، السلام / حراج الاردن يوسف، الحسين بن طلال / طبريون ثيل الصوافطة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين كفاف درويش، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن حسن حسين، سبغ بن ابي وقاص محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، ناهل ابوسويلح امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخطيب، عبدالرزاق النابود موسى ابوسويلح، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوخلوة، هشام / ابونصير مختار الشقيطي، ن. الزويون ياسر ربابية، ابو نصير الكبير، ايمن نجيب، الفاروق ابراهيم الزعبي، عمار بن ياسر اسامة الصمادي، الكثر حقي بغدادي، عبدالكريم العساف ياسر ابورمان، يوسف الحجاج / علي حنيفة، زكي ابو عود / د. توفيق الشيخ، الهدي عبدالله تضاينة، النور رشاد نايف، معاوية بن ابي سفيان محمد ابوروش.

هكذا منذ الازل











المالية  
لتحسين  
محتوى  
الدواء.























العرب على مسافة كيلو مترين إلى الشرق من مدينة القدس.

ورغم أنه بموجب هذه الخطة الهادفة إلى إحكام سيطرة إسرائيل وتعتزير تواجدها الأمني والشرطي في مدينة القدس سيتم نقل مقر قيادة حرس الحدود إلى بناية كبيرة وسط «رأس العامود» تتخذ منها الشرطة حالياً مقر إقامتها وما يسمى بلواء شرطة «يهودا والسامرة» الضفة الغربية والتي ستستقل بدورها إلى معاليه أوديم إلى الشرق من مدينة القدس.

□ القدس - الأيام

صالح رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو على خلة تقضي بنقل المقر الرئيسي لشرطة حرس الحدود من مدينة القدس إلى مدينة القدس ونكر ان نتنياهو اعطى موافقته النهائية على طلب وزير الامن الداخلي افيدور كهلاني نقل مقر القيادة المركزية للشرطة من مكانها الحالي في ضواحي مدينة القدس إلى حي رأس العامود المزعوم بالمواطنين

نقل مقر حرس الحدود من القدس إلى الشرق

فلسطين



### محميد يطالب بالغاء امر اغلاق اراضي «الروحة»

□ الأيام -

وجه النائب في الكنيست الإسرائيلي ماشم محاميد تحذيرا إلى الوزيرين اسحق موريخي وافيغور كهلاني من نتائج استئصال رجال الشرطة الاسرائيلية للمعتصمين على اراضي «الروحة» التابعة لإهالي ام الفحم ومنطقتها للسماة (١٠٧٠).

وقال محاميد في برقيته التي ارسلها للوزيرين ان اي محاولة لاستعمال القوة تشعل نيران المواجهة وبذلك اطالكمنا بالتدخل السريع لكفكف من مثل هذه الصلوات والتوصل إلى حل يضمن للأهالي حريية العمل في اراضيهم والغاء الامر العسكري القاضي باغلاق هذه المناطق. وكان وزير الدفاع الاسرائيلي قد اصدر امرا في السابق باغلاق عشرات الاف الدونمات في منطقة «الروحة» أمام أصحابها لغايات عسكرية.



مواطن من بورين

### خطة احتلالية للاستيلاء على اراض في الوجلة بيت لحم

ذكرت مصادر محلية في بيت لحم ان السلطات الاسرائيلية تعتزم مصادرة أكثر من ٢٥٠ دونما من اراضي قرية الوجلة لتوسيع مستوطنة الراس للمفاعة على اراضي بيت جالا والوجلة. ومن شأن تنفيذ مخطط توسيع المستوطنة هذا ان يؤدي إلى إحكام الطريق على قرية الوجلة التي احتل جزء من اراضيها عام ١٩٤٨م وضم ما تبقى من الأراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ إلى حدود بلدية القدس حيث يحظر على السكان البقاء وتعرضت عدة منازل في القرية للهدم.

وتهدف الخطة الجديدة إلى ربط سلسلة المستوطنات المحيطة بالقدس مع بعضها البعض.

وتتمركز وحدات من الجيش في المستوطنة المذكورة والتي يقطن عليها الطابع العسكري التعلبي ويعتبر للرقم الذي اقيمت عليه المستوطنة أعلى منطقة في محافظة بيت لحم.

الاسرائيلية تبدو متفائلة إحيانا وعاجزة ومتواضعة إحيانا أخرى مع هؤلاء المستوطنين.

فهي تفرض الطرف في سرقته المتواصلة لمساحات واسعة من الأراضي ولا تتخذ أية إجراءات جادة تجاه الاعتداءات والجرائم التي يرتكبونها بحقنا. قال مدرس في مدرسة قرية بورين.

وأضاف قائلا: والمرة الأولى التي بدت فيها السلطات جادة تجاه هؤلاء المستوطنين كانت عندما قدمت قبل عام ونصف على عهد ثلاثة «كرفانات» أقامها المستوطنون على اراضي قرية عينوس المجاورة ولكنهم - أي المستوطنين - ما لبثوا ان أعادوا بناء هذه الكرفانات في اليوم التالي دون ان تحرك السلطات ساكنا.

### اعتداءات لا تنقطع على الارض والناس والمياه

### المستوطنون ينتشرون كالكلاب المسعورة

يجرى على الاقتراب منها. ويحيط المواطنون القاطنون على جانبي الطريق الذي يستخدمه المستوطنون بالنصب الأكبر من الاعتداءات التي اعتبرت مقتل المستوطنين.

وقال جمال عبدالهادي ٣٢ عاما الذي يقع بيته بجوار مفترق الطرق المؤدي إلى المستوطنة ان المستوطنين حولوا حياة أطفاله إلى جحيم بعد الحادث.

وقال جمال لقد دهم عدد منهم بيتي وعندما شاهدتهم زوجتي دخلت الأطفال إلى البيت وأحكمت اغلاق الباب، فاختدوا بطرقون الباب بحنف ما أفرغ، وعندما يفسوا أخذوا يهينون نساءنا وتخريبنا في محيط البيت. فقد القوا الملابس من النسيالة على الأرض وسرقوا كراسي بلاستيكية وكتبوا على الحائط بطلاء أسود الموت للحرب والانتقام.

ولم تقتصر اعتداءات المستوطنين على المواطنين وأراضيهم وممتلكاتهم بل طالت مصادر المياه. فقد حظروا على أهالي بورين وخاصة رعاة الأغنام من الوصول إلى نبع ماء في الجبل اعتادوا ان يسقوا مواشيهم منه.

وفي قرية مادما المجاورة أقدموا قبل عدة أشهر على تحويل مجاري مستوطنتهم إلى حفرة خفروها بجوار نبع الماء الذي يشرب منه الوحيد لياه الشرب في القرية.

وقال شاب من القرية يدعى يسام نصار ان فحوصات أجريت على ماء النبع بعد إقامة حفرة المجاري بجواره وبيئت ان مياهه باتت ملوثة.

وقال ان عددا كبيرا من أبناء قريته خاصة الأطفال أصيبوا بأمراض جراء تلوث مياه الشرب التي ليس لهم بديل منها.

وأشار إلى ان المستوطنين أقدموا مؤخرا على كسر الأنابيب الذي ينقل المياه من النبع إلى القرية وأن القرية ظلت لعدة أسابيع دون مياه حتى جرى إصلاح هذا الأنبوب.

ويقول أهالي هذه القرية ان السلطات الرسمية

شامدتا اثنين من المستوطنين قادمين نحونا، فقلبت من شقيقي أن يغادرا على وجه السرعة، بينما توليت أنا مراقبة المستوطنين، وعندما وصلنا تقدم أحدهما نحو ولطمتي على وجهي لسانا: ماذا تفعلين في هذه الأرض، وفي تلك اللحظة شاهدت المستوطن الثاني يستل خنجرًا ويهجم بطني، ففقت من بين يدي الأول ووليت هاربا ولم أتمكن من الهلاك بي. ومنذ ذلك اليوم ونحن مفزعون ولم نعد نجري على الاقتراب من هذا الحق، قال الشاب اشرف.

وقول أهالي بورين (٢٠٠٠ نسمة) ان مستوطنة يتسهار ينتشرون كالكلاب المسعورة في اراضيهم القريبة من المستوطنة ويعتدون على الفلاحين والرعاة كي يدفعهم إلى هجر هذه الأراضي ليقوموا هم بالاستيلاء عليها.

وقال فلاح كهل يدعى حمزة يوسف الزين ٧٤ عاما ان المستوطنين يحاولون بالوقرة منته من دخول حقول زيتون له يبعد عن المستوطنة ١,٥ كم.

وروى هذا الكهل ان المستوطنين أوقفوا سيارة كانت تحمل ثمار الزيتون من حقله العام الماضي وقاموا بتمزيق الاكياس ونثر الثمار على الأرض.

وكانت مستوطنة يتسهار اقيمت في عام ٧٨ على مئات الدونمات من اراضي قبة جيل سلمان الفارسي المحاط بست قرى فلسطينية جنوب نابلس ومنذ ذلك اليوم لم يتوقف المستوطنون عن قضم المزيد من اراضي هذه القرى «بورين وحارة وعوريف وعينوس ومادما وعصيرة القليلة».

ويقول سكان هذه القرى ان المستوطنين ضموا آلاف الدونمات من اراضيهم إلى المستوطنة بقوة السلاح.

وعقب مقتل اثنين من سكان المستوطنة مؤخرا أقدم المستوطنون على وضع ايديهم على حوالي ٧٠٠ دونم جديدة من اراضي بورين بعد ان حصلوا على ضوء أخضر من حكومة نتهايم.

وقال مواطنون من القرية ان المستوطنين دفنوا القتيلين في هذه الأرض واحاطوها بالأسوار الكاشفة ولم يعد أحد

### اعتداءات لا تنقطع على الارض والناس والمياه

### المستوطنون ينتشرون كالكلاب المسعورة

امتزج الاسي بالسفيرة المرة في ملامح وتعليقات عدد من انتصار حركة السلام الاسرائيلية وهوم يستمعون إلى رواية فلاح في السفين من عمره من قرية بورين قرب نابلس عن مجموعة من مستوطني «يتسهار» المجاورة اقترعوه وهو عنة من على ظهر فيلته وقطعوا رأس «البغل» بمقصلة.

قال الفلاح ويدعى ابراهيم حسن قلدوس: كنت عائدا إلى بيتي متعبا بعد يوم حراة شاق، وكلا وصلت إلى مفترق الطرق الموصل إلى المستوطنة والقرية ظهر أمامي ثمانية مستوطنين، انزلوني عن البغل وقادوه إلى جدار المدرسة وقطعوا رأسه ثم ركبو سياراتهم وغادروا إلى جدار المدرسة وما زاد في شعور هؤلاء الاسرائيليين بالاسي ان الشرطة الاسرائيلية التي تلقت شكوى من هذا الفلاح الكهل لم تفعل أي شيء لوقف عريضة سكان هذه المستوطنة الذين يواصلون اعتداءاتهم على أهالي هذه القرية والقرى المجاورة دون رادع.

وجاءت زيارة نشطاء السلام الاسرائيليين التضامنية لقرية بورين قبل أيام بعد انتشار انباء الاعتداءات الصارخة الأخيرة التي قام بها المستوطنون على أهل القرية عقب مقتل اثنين من سكان المستوطنة في هجوم مسلح.

وكان آخر هذه الاعتداءات قيام مجموعة من المستوطنين بخطف شاب يافع من القرية والتكليف به وتهديده بالقتل. واستمع للتضامنين الاسرائيليين إلى روايات مرعبة عن هذه الاعتداءات المتواصلة منذ انشاء المستوطنة في نهاية السبعينات.

وقال شاب يدعى اشرف وليد في الثامنة عشرة من عمره انه تعرض لمحاولة طعن قاتلة على ايدي اثنين من المستوطنين قبل حوالي شهر.

وروى ما تعرض له قائلا: كنت واثنين من اشقائي الصغار احمدا في الثانية عشرة والثاني في الثالثة عشرة في حقل لنا يبعد أكثر من كيلو متر عن المستوطنة، وقبابة

### ٩٠ فندقا في فلسطين رام الله - «الأيام»

ذكرت دائرة الاحصاء المركزية الفلسطينية ان عدد الفنادق العاملة في فلسطين بلغ في نهاية الربع الأول من العام الحالي ٩٠ فندقا فيها ٢٥٦٩ غرفة تضم ٧٧٢٩ سريرا. ولما منها ٢٥٥٥ غرفة تضم ٧٦٩٠ سريرا.

وأضافت الدائرة في نشرتها الاحصائية للنشاط الاقتصادي في الأراضي الفلسطينية خلال الربع الأول من العام الحالي، والتي أصدرتها مؤخرا الفنادق تنوزع على نحو: ٥ فنادق في منطقة الشمال يتوفر فيها ٧٢ غرفة، ١٨٨ في منطقة الوسط ١٤ فندقا يتوفر فيها ٢٢٠ غرفة و٢٢٠ سريرا، ومنطقة القدس ٤٦ فندقا يتوفر فيها ٢٧٢٢ غرفة و٤٨٢٦ سريرا، ومنطقة الجنوب ١٦ فندقا يتوفر فيها ٧٦٤ غرفة و١٦٤٩ سريرا، ومنطقة غزة ٩ فنادق يتوفر فيها ٣١٦ غرفة و٥٥٥ سريرا. وفيها يتنقل بعدد العاملين في الفنادق اظهرت النشرة ان ٣٥٩ شخصا يعملون في قسم الإدارة منهم ٢٨٧ من الذكور و٧٢ من الاناث بينما بلغ عدد العاملين في قسم الانتاج ١١٥٣ شخصا منهم ١٠٢٦ من الذكور و١٢٧ من الاناث.

وبالنسبة للزلا والاشغال فقد بينت ان عدد الزلا ٤٤٨٠٣، وعدد ليال الليت ١٢٩٤١٨، ومتوسط اشغال ٨٥٥، ونسبة اشغال الغرف ٢٤,٣٪ ومتوسط اشغال الاسرة ١٤٢٨، ونسبة اشغال الاسرة ١٨,٩٪ بينما بلغت نسبة اشغال (سرير) (غرفة) ١٠,٧٪.



شبان فلسطينيون خلال تدريب لهم في معسكر لفتح في دير البلح

### اجراء احتلالي لتدمير موسم الزيتون القدس - نابلس

اغلق السلطات الاسرائيلية طريقا زراعي في بلدة سالم يقع بالقرب من الطريق الاتفاقي لمستوطنة «لون موري» شرق نابلس.

وأفاد ضباطون من سالم ان الطريق الاتفاقي قسم اراضي البلدة لقسمين شرقي وغربي تقع معظمها في القسم الشرقي.

واكد المواطنون ان الخطوة الاسرائيلية تهدف لتدمير موسم الزيتون معربين عن تصميم على عدم الرضوخ للامر الواقع واعتزامهم متابعة التوجه لاراضيهم.

وتوجه أهالي لبلدات لاسرائيلي الفلسطيني وقدموا شكوى على قرار اغلاق الطريق.

إلى ذلك أكد مواطنون من عورتا وجود نشاط استيطاني مكثف في مستوطنة «إيتار» المقامة على أراضيهم حيث شوهدت الاليات تقوم بأعمال تجريف وشق طرق في الأراضي الواقعة إلى الجنوب من المستوطنة وأوسع المواطنون ان المستوطنين قاموا بنصب عدة كرفانات مؤخرًا والسعي من بيوت البلاستيك الزراعية في عدة أماكن في للمستوطنة والأراضي المحيطة بها.

### قرية يانوف في مواجهة هجمات التهويد والعريضة نابلس - القدس

على مجموعة من التلال تنتشر عشرات المنازل الفلسطينية في تجمع سكني يطلق عليه «يانوف» ١٥ كم جنوب شرق نابلس يتعرض وفقا لقانونيه لخطر الانتشار والتشيان في ظل اطماع متزايد من قبل المستوطنين.

ويقول عبدالمطيح صبيح ٤٢ عاما رئيس اللجنة مشاريع يانوف: ان الحديث كان يتعصب في البداية حول اعتداءات المستوطنين ضد الأهالي الا انه بدأ يأخذ منحى آخر جراء المخاطر التي تتعرض لها القرية.

والظاهرة الخطيرة التي كشفها صبيح هي التناقض الكبير في عدد سكان البلدة فمن ٢٠٠ نسمة في مطلع التسعينات إلى ١٢٥ نسمة حاليا في حين تبلغ مساحة أراضيها ١٦ ألف دونم، ويستطرد رئيس لجنة المشاريع «يانوف» ان ٢٥٠ شخص من خارج البلدة يعملون في أراضيها في مجالات الزراعة ورعي المواشي.

ويتذكر صبيح كيف امتدت الانزع الاستيطانية لياتمار على اراضي بلدته بعد ان استحوذت على القسم الأكبر من قرية عورتا المجاورة حيث تم ابتلاع آلاف الدونمات لغرض إقامة منشآت زراعية تابعة لها.

ويرى ابراهيم شبيخ مدير المركز القانوني للدفاع عن الأرض التابع للجنة الوطنية والاسلامية لمواجهة الاستيطان ان تحسين الأوضاع في القرى والتجمعات الريفية يؤدي إلى وقف الزحف الاستيطاني.

بلدته والتي باتت تهدد وجودها في ظل رفض السلطات الاسرائيلية منح السكان التراخيص اللازمة للبناء رغم كون اراضي البلدة مسجلة.

ويؤكد صبيح ان لجنة مشاريع «يانوف» تقدمت بمشروع عدة في مجال الكهرباء وشق الطرق وتحسين اوضاع المدرسة مضيفا ان البلدة مشلولة ومزاولها في عالم بدائي.

### الاحتلال يواصل منع أهالي طمون من السفر جنين - الأيام

منعت سلطات الاحتلال على سعيبر الكرامة أربعة مواطنين من بلدة طمون من السفر إلى الخارج دون ذكر الأسباب، وعرف من بين المواطنين المنوعين عن السفر محمد عاصم وبنات وهو طالب في جامعة البصرة بالعراق، وناهي محمد وبنات، وأمامه حافظ بن عودة التي شاركت السفر إلى الأردن لزيارة والدتها التي تترك على فراش الموت، إلى ذلك سمح الجانب الاسرائيلي لـ ١١ مواطن من طمون من الحالات الخاصة بالسفر إلى الخارج بناء على تدخل من السفين الأردني ومحاكاة جنين وزير متاصرة ومعظمهم من الطلبة، في حين ما تزال سلطات الاحتلال تمنع أكثر من ٤٠ طالبا ومدرسا من البلدة، من السفر إلى الخارج للاشتراك بجامعةهم ومدراسهم علما ان العام الدراسي الجديد بدأ منذ أكثر من ٣٠ يوما.

وتواصل سلطات الاحتلال احتجاز قنات شيبان من البلدة كانت اعترضتهم في وقت سابق، في زنازين قسم العزل الاراضي من سجن الجلمة حيث يتعرضون للتعذيب الوحشي والضرب والبرح وتمنع ذويهم ومحاميهم من زيارتهم بزيارة أنهم مسا يزالون رهن التحقيق والاستجواب، وكانت سلطات الاحتلال افرجت عن الشابين ثياب مسافدين بني عودة ورياض اخوس بشارت بعد اخضاعهما للتحقيق المكثف في زنازين عزل الجلمة.

### من المنتهك الحقيقي للاقتداءات؟

دون حدوث أية تطورات حقيقية للمنطقة. سادسا، انميا، اسرائيل ترفض التوقيع على مذكرة التفاهم الأمني التي وضعت صيغتها في كانون الأول ١٩٩٧ بالتطبيق مع سي.اي.اي. وكان التوقيع سبوتني الجدل الذي يدور حول الالتزام وتنفيذ الشروط الأمنية من الطرف الفلسطيني.

وهكذا اضيفت إلى قائمة الانتهاكات مؤشرات على ان حكومة اسرائيل لا تنوي التوجه إلى سلام وتعايش حسب حكمة حدد اتفاق أوسلو وساكنتها هنا ببعض الفناج:

- التعصير بمكانة القدس مثل إقامة بلدية كبرى وتوسيع مستوطنات معاليه أوديم وجيمات زئيف ومصادرة هويات من فلسطينيين قداما وتهجيرهم من لبلدية وتغيير الوضع الراهن في جبل ابو غنيم ورأس العامود.

- ضم مناطق إلى المستوطنات ومصادرة اراض وبناء وتوسيع مستوطنات خارج حدودها.

- عدم اعطاء تصاريح دخول وفرض سياسات اغلاق والتي تحيق الطلاب عن مواصله دراستهم وتقتل بين العائلات وتقتل بالجارحة.

- تسليم سكان غزة قوتهم نقل اسكن سكنتهم إلى الضفة الغربية.

- عدم اعطاء تصاريح بناء للفلسطينيين وفي المقابل هدم البيوت على يد الجيش الاسرائيلي.

- وكما يبدو أيضا قائمة التعصبات الفلسطينية طويلة:

- يجب توضيح موضوع بنود الميثاق الفلسطيني والتي تعتبر ملفا في نظر حكومة كليتوتون لكن الحكومة الاسرائيلية ما زالت غير مقتنعة بذلك.

- يجب التعامل بصورة جادة وقاطعة مع موضوع الصراع مع الارهاب والتعاون مع الاستخبارات وهذا يتم معالجه. كما هو معتزم - بالاتفاق الأمني.

- يجب المطالبة برؤية النتائج فيما يتعلق بوقف التعريض.

- يجب التأكيد من ان النشطاء الفلسطينيين الذين تم اعتقالهم يقعون في السجون الفلسطينية وهذا ما تعهد الامريكان بالقيام به في الاتفاق مع الفلسطينيين.

- يجب التأكيد من مصادرة الاسلحة غير القانونية.

- يجب التأكيد في موضوع عدد افراد الشرطة الفلسطينية بصورة تمكن الطرفين من منع التخريب.

- تلك الضرورة كاملة لكن يجب الاخذ بها تعديليا عن طريق التوقيع على المبادرة الامريكية وعن طريق تطبيق جاد وموثوق لكل التعصبات والالتزامات.

### عن صحيفة يديعوت احرونوت

ثانية تقع مشاهدات بين معتلين اسرائيليين ونظرائهم الفلسطينيين في اطار المفاوضات غير النهائية لتتبع الانسحاب الثاني ومواصله عملية السلام «سلاح نتهايم السري» في التفاوض هو حيلة بسيطة ويمكن استخباراتها: ليس هناك تبادل فالفلسطينيين يخرون الاتفاقية.

لقد حان الوقت لاختتام تلك الاقوال ووضع حد لها وللمرح الامور على صورتها الحقيقية فلا متصوفين في تلك اللعبة القدرة التي تدعى تنفيذ تعهدات اتفاقية السلام والتي خربها كلا الطرفين لكن من وجهة نظرنا ليس لاسرائيل ما تتفاخر به ونتباهي. وعن خرق عرصات فاننا نعرف كل شيء. وعنا نحن ان نوعا ما والقاعة طويلة:

- تطبيق إعادة الانتشار. تعهدت حكومة نتهايم بتنفيذ إعادة انتشار جديدة في الضفة الغربية على ثلاث مراحل: إعادة انتشار أولي في آذار ١٩٩٧ - لم تنفذ في المنطقة وإعادة انتشار ثانية - لم تنفذ وإعادة انتشار ثالثة - لم تنفذ في فترة لا تتعدى مستوف عام ١٩٩٨ لم تنفذ.

### تنكيل بالاسرى في نفحة بيت لحم - «الأيام»

ارتكبت ادارة سبون نفحة خلال الأيام الأخيرة اعتداء جديدا ضد عدد من الاسرى في السجن، كان تم تقييدهم إلى الزنازين اثر محاولة الفرار التي جرت مؤخرا في السجن المذكور، خصوصا وانهم كانوا معتقلين في نفس الغرفة رقم ١٦، التي جرت فيها محاولة الفرار.

واوضحت رسالة وصلت إلى نادي الاسير الفلسطيني من معتقلي نفحة، ان الاسرى تعرضوا للضرب المبرح داخل السجن.

ومن ثم من قبل شرطة النفحة، وتم تقييدهم إلى زنازين السجن ومعاقبتهم بحرماتهم من زيارة ذويهم ليلهم لمدة ٦ اشهر.

وطالبت الاعتداءات كلا من الاسرى اسامة زكريا ابو حناتة من جنين، ومحمود بالسجن المؤبد، ومزارع السعدي من جنين، وابراهيم المصري وجليل من جنين، اخذت ادارة السجن اجراءات عقابية تعسفية بحق الاسيرين سعود كعبية وعزله في زنازين نفحة لمدة شهر، والاسير سمير ابو حفيظة في سقلاان يمنع اهل من زيارته لمدة ٦ اشهر، وقد اصيب ابو حفيظة جراء تعرضه للضرب المبرح في قفصه الصدري فيما اصيب ابو حناتة بكسر في قدمه.

وطالب الاسرى المؤسسات الحقوقية بالتدخل السريع لانهاء معاناتهم وتوكيل محامين للدفاع عن قضاياهم.

### صندوق لدعم المزارعين الفلسطينيين في مواجهة الاستيطان نابلس - وفا

اقام مستوطنو «شافي شومرون» المقامة على اراضي قرية النافورة في نابلس خمسة منازل جديدة على اراضي المواطنين الزراعية بهدف توسيع حدود المستوطنة، واكد شهود عيان ان جرافات الاحتلال والمستوطنين تراصل التعريض في اراضي القرية. وفي بيت لحم قررت «اللجنة الشعبية للدفاع عن الاراضي» تشكيل صندوق طوارئ لدعم اصحاب المنازل التي دمرتها قوات الاحتلال في المحافظة.

وحثت اللجنة وزارة الزراعة على العمل على تشكيل صندوق زراعي مماثل وجمعيات تعاونية في الارياض لدعم المزارعين في صمودهم، والتصدد للاعمال الاستيطانية التي تهدد في الاستيلاء على عشرات الاف الدونمات. واعلنت اللجنة في بيان اصدرته انها اعادت برنامجا خاصا لاستقبال شكاوى المواطنين اصحاب الاراضي المصادرة والبيوت المصدرة بهدف متابعة هذه القضايا القانونية. وذكرت ان عدد من اعضائها سيقومون بزيارات ميدانية لقرى المحافظة للاطلاع على احتياجات المواطنين، وتطبيق جاد وموثوق لكل التعصبات والالتزامات.



هدم البيت العربي



هكذا منه لأصل

اجتماعيات
القدس / تم زفاف فايز مقال الغاق على الانسة كفاف محمد السلاية الخليل / بطا / تم زفاف الشاب ابراهيم محمد ابوعلي على الانسة ايمان ابوعلي
القدس / حرما / تم زفاف الشاب الدكتور الدكتور احمد ربحي ابو خليل على الانسة ليلى ابو خليل
غزة / تم زفاف الشاب هارون فكري بسيسو على الانسة هبة تحسين محمد الشوا
نابلس / تم زفاف الشاب معمر راضي البرقي على الانسة رولا وائل يعيش
الخليل / تم زفاف الشاب فرج بدوي الجديدي على الانسة شيرين محمد سليم الكرعي
القدس / تم زفاف الشاب خالد محمد كربية على الانسة اريج اسحق كربية
القدس / تم زفاف الشاب غمار عمر كربية على الانسة منار محمد كربية
القدس / الد / تم زفاف الشاب حمزة تيسير العناتي على الانسة حميدة مصطفى النقب







خلفت وراءها «٤» أيتام بلا أبوين

استشهاد ارملة فلسطينية برصاص اسرائيلي

استخراج الطلقة التي استقرت في العنق وقال المتحدث باسم الشرطة الاسرائيلية ان الاشتباك وقع حين وصلت عربة اسعاف وعربة دورية اسرائيليتين الى المخيم لفحص احد سكان المخيم بعد ان توفي بازمنة قلبية.

واضاف ان مئات الشبان القوا حجارة وقنابل حارقة على القوة الاسرائيلية واصيب خمسة فلسطينيين على الاقل خلال الاشتباك بطلقات مطاطية.

وقال سكان المخيم انهم غصبوا لان عربة الاسعاف الاسرائيلية رفضت دخول المخيم لعلاج شخص اصيب بازمنة قلبية الى ان تصل حراسة من الشرطة الاسرائيلية وان المريض توفي قبل ان يتمكن الأطباء من مساعدته.

باتوا جميعا بدون معيل وكان والدهم الذي عمل موظفا في بلدية القدس الاسرائيلية توفي قبل اربع سنوات.

وقال موسى التمري احد اقرباء العائلة لوكالة فرانس برس "لم يد لهؤلاء الاطفال من معيل" واضاف "اليوم سنرى المنزل مكتظا بالعزلين ولكن المشكلة ستبدا خلال ايام عندما لن نشاهد احدا هنا".

وقالوا ان كاملة محمد / ٤٥ عاما/ كانت تسير في المنطقة التي شهدت اشتباكات بين قوات اسرائيلية ومتظاهرين فلسطينيين القوا حجارة قسرت الجنود الاسرائيليين باطلاق طلقات معدنية مقلقة بالمطاط وانها اصيبت بطلقة في الوجه واستقرت اخرى في العنق.

وقال اطباء امم لم ينجحوا في

شعفاط (القدس المحتلة) - اف ب:

ترك الرصاص الاسرائيلي الذي ادعى الى استشهاد الفلسطينية كاملة الناصر من مخيم شعفاط للاجئين في القدس الشرقية اطفال هذه المرأة الاربعة يتامى الاب والام بعد ان كانوا قد قتلوا والدهم قبل اربع سنوات.

وتوفيت الناصر صباح امس في مستشفى هداسا الاسرائيلي متأثرة بجراح اصيبت بها يوم السبت الماضي عندما فتحت جنود اسرائيليين النار باتجاه سكان المخيم.

وخلفت الناصر وراها اربعة اطفال اكبرهم سنا رشاد (١٤ عاما) وهو معاق عقليا وشقيقه رامي (١٢ عاما) وشقيقتان تصغرتاهما سنا

منظمة هيومان رايتس ووتش تدين ممارسات دائرة خدمات الهجرة والتطبيع الامريكية

انتهك المعايير الدولية لحقوق الانسان وينبغي وقفها.

وكانت المنظمة قد قامت بدراسة لوضع هؤلاء المحتجزين على مدى (١٨) شهرا بما في ذلك زيارة (١٤) سجنيا في سبع ولايات بالإضافة الى مقابلات اجريت مع زهاء مائتي محتجز.

وشكروا المحتجزون من سوء المعاملة وقلة الغذاء والتعذيب بالخدمات الكهربائية أحيانا بالإضافة الى انواع اخرى من المضايقات. ورغم ان طالبى اللجوء السياسي يديرون بمعاملة خاصة وفقا للمعايير الدولية. فان بعض طالبى اللجوء السياسي في امريكا يقضون حياتهم في السجن لان دولتهم الأصلية ترفض استعادتهم ولهم وجود دولة ثالثة تقبل بهم.

وطالبت المنظمة رد الاعتبار لكل هؤلاء المحتجزين على اساس انهم غير مجرمين وبالتالي وضعهم في مكان لائق بهم. سيما وان اللجوء السياسي حق اساسي من حقوق الانسان.

في بيان وزعته منظمة هيومان رايتس ددكتش (رقابة حقوق الانسان) على وسائل الاعلام هناك ادانت دائرة خدمات الهجرة والتطبيع الامريكية بأنها تحتجز عددا كبيرا من المعتقلين الاداريين في السجون ويكث تعرضهم لمعاملة عنصرية وتدفعهم قسرا للاختلاط بالمجرمين.

ولان المنشآت المخصصة لهذا النوع من المحتجزين مكتظة تقوم الدائرة المذكورة بوضع محتجزينها في السجون رغم انهم لا يعرضون لمخاطر عنصرية. ومعظم هؤلاء المحتجزين من طالبى اللجوء السياسي او الذين لا يحملون وثائق ثبوتية وتم اعتقالهم في الشوارع او في أماكن عمل او اشخاص يتم الاعتداء لابعادهم.

وقال كينيث روج المدير التنفيذي لهذه المنظمة المدافعة عن حقوق وكرامة الانسان: "ان دائرة خدمات الهجرة والتطبيع تنقل المهاجرين الى السجون المحلية مع انهم لا يتقدمون اصلا الى السجون وهذه ممارسة

واشنطن - خاص بالدستور:

في بيان وزعته منظمة هيومان رايتس ددكتش (رقابة حقوق الانسان) على وسائل الاعلام هناك ادانت دائرة خدمات الهجرة والتطبيع الامريكية بأنها تحتجز عددا كبيرا من المعتقلين الاداريين في السجون ويكث تعرضهم لمعاملة عنصرية وتدفعهم قسرا للاختلاط بالمجرمين.

ولان المنشآت المخصصة لهذا النوع من المحتجزين مكتظة تقوم الدائرة المذكورة بوضع محتجزينها في السجون رغم انهم لا يعرضون لمخاطر عنصرية. ومعظم هؤلاء المحتجزين من طالبى اللجوء السياسي او الذين لا يحملون وثائق ثبوتية وتم اعتقالهم في الشوارع او في أماكن عمل او اشخاص يتم الاعتداء لابعادهم.

وقال كينيث روج المدير التنفيذي لهذه المنظمة المدافعة عن حقوق وكرامة الانسان: "ان دائرة خدمات الهجرة والتطبيع تنقل المهاجرين الى السجون المحلية مع انهم لا يتقدمون اصلا الى السجون وهذه ممارسة

عارضا على بغداد مراجعة شاملة للتقيد بنزع الاسلحة

مجلس الامن يوقف مراجعة العقوبات على العراق



الامم المتحدة - بغداد - وكالات الأنباء:

وافق مجلس الامن الدولي بالاجماع على تعليق عمليات المراجعة الدورية للعقوبات المفروضة على العراق عقابا لبغداد على قرارها وقف التعاون مع مفتشي الامم المتحدة للاسلحة.

ويبدو ان تلك المراجعات التي يجريها المجلس كل ٦٠ يوما فاته لا اقل في رفع او تخفيف العقوبات التي فرضت على العراق في اعقاب غزوه الكويت في آب ١٩٩٠.

والقرار الذي تبنته الولايات المتحدة وبريطانيا هو اول رد فعل جوهري من جانب مجلس الامن على اعلان العراق الشهر الماضي وقف التعاون مع فرق الامم المتحدة للتفتيش عن الاسلحة.

الرئيس صدام حسين يترأس اجتماعا للقيادة العراقية لبحث قرار مجلس الامن الدولي.

يشكل انتهاكا مرفوضا تماما لالتزاماته.

لكن سفير العراق لدى الامم المتحدة نزار حمدون ابقى على امل شئيل في ان يغير العراق موقفه بان قال للصالحين ان المراجعة الشاملة يجب ان تركز على المسائل الحقيقية لنزع السلاح بما يؤدي الى رفع العقوبات.

وقال اثنان في تصريحات ادلى بها للصالحين ان اعمال العراق تشكل خرقا للاتفاق الذي توصل اليه مع الرئيس العراقي صدام حسين في بغداد في شباط الماضي.

واضاف قائلا انه ابلغه طه ياسين رمضان نائب الرئيس العراقي اثناء قمة عدم الانحياز في دربان بجنوب افريقيا الاسبوع الماضي ان من

الضروري ان يلغو القرار وان يستأنفوا التعاون.

ومضى قائلا بدون ذلك فانهم سيجعلون من الصعب على المجلس ان يتحدث عن رفع العقوبات.

وقال السفير جيمس جرينستوك سفير بريطانيا ان الطريق مفتوح امام العراق للتعامل مع العقوبات وان المراجعة الشاملة ينبغي ان تشجع العراق على الرد ايجابيا.

وقال مندوب امريكا في المجلس بيتر بيرلي ان القرار يظهر وحدة المجلس.

واضاف قائلا: نأمل في ان ينظر العراقيون الى القرار في الاطار الذي يستهدفه المجلس وهو ان هناك حاجة ماسة لان يغير

من أصل ٨٠ عقدا ابرمتها العراق

الامم المتحدة توافق على ٢١ عقدا لشراء قطع غيار لمنشآت النفط العراقية

بغداد - رويترز:

قال مسؤول بالامم المتحدة اليوم الخميس ان المنظمة الدولية وافقت حتى الآن على ٢١ تعاقدا لتزويد العراق بقطع غيار في اطار اتفاق النفط مقابل الغذاء.

وقال ايريك فوليت المتحدث باسمه: "هناك ٢١ تعاقدا لتزويد العراق بقطع غيار في اطار اتفاق النفط مقابل الغذاء. وهناك تسعة تعاقدا تنتظر موافقة الامم المتحدة لعدم الاعتراض و٢٢ تعاقدا في انتظار البت واضاف فوليت: "تتضمن الامم المتحدة باتصفي طاقتها لضمان وصول قطع الغيار بسرعة".

وانتقد بيتر سيمان مدير برنامج النفط مقابل الغذاء يوم الجمعة الماضي اعضاء مجلس الامن وخاصة

الولايات المتحدة بسبب تعطيل حصول العراق على احتياجاته لتطوير صناعته النفطية.

وقال سيمان: "لا يمكن تنفيذ البرنامج بالكامل ما لم يتسرع العراقيون من تهيئة لآليات التزويد وتجميع طاقاتها الإنتاجية".

ووافق مجلس الامن في وقت سابق من العام على اتفاق ما قيمته ٣٠٠ مليون دولار من قطع الغيار وفق اتفاق النفط مقابل الغذاء لاصلاح منشآت صناعة النفط العراقية التي تعرضت للتدمير اثناء حرب الخليج عام ١٩٩١.

وقال كوفي اثنان الامم العام للامم المتحدة في تقرير رفعه الى مجلس الامن الاسبوع الماضي ان ايرانات برنامج النفط مقابل الغذاء العراقي تراجعت بسبب هبوط اسعار النفط العالمية.

وشكك بغداد في مناسبات عدة من عدم حصولها على قطع الغيار رغم تزويدها حوالي ٨٠ تعاقدا قيمته ٨٠٠ مليون دولار مع شركات عالمية.

مظاهرات طلابية في منطقة قصر الرئاسة الاندونيسية



قوات الامن الاندونيسية تغلق الطريق امام الطلاب الذين يريدون الوصول الى القصر الرئاسي في جاكرتا، في احتجاج على الحكومة.

جاكرتا - رويترز:

قلب العاصمة جاكرتا امس وبدأوا يتحركون صوب قصر الرئاسة القريب مطالبين بتجني الرئيس يوسف حبيبي.

احتشد المئات من الطلبة الاندونيسيين عند نصب الحرية في

سبحان الله

يسرقون المياه في جنين ويوزعونها باسم «التضامن»

جنين - (اف ب):

وزع اسرائيليون من الكيبوتز (القرى الجماعية الاسرائيلية) ٥٠ لتر من الماء امس في مدينة جنين التي تعاني منذ اسابيع من نقص كبير في المياه.

واعلان من ميسال احد المنظمات "لقد قلطنا هذه العملية الانسانية باسم التضامن". وكان في الاجمال محتوى سبعة صهاريج لاسيما في مخيم للاجئين في مدينة جنين الخاضعة للحكم الذاتي الفلسطيني.

واضاف ميسال "لا يمكننا ان نقبل بان يعاني الفلسطينيون من نقص في المياه بجانبنا". وكان في استقبال اعضاء الكيبوتز، بمقل المعارضة اليسارية، في اجواء عيد اعيان المدينة بالإضافة الى مئات السكان من بينهم العديد من الاطفال.

واصرح شلومي درور المتحدث باسم منسق النشاطات الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية من سروره لهذه العملية "الانسانية". ويراه ان يعود هناك نقص في الماء في جنين "بعد اسبوع من الان، لان المدينة سيتم وصلها بمرشد جديدة". لكنه اشار الى انه كان من الممكن ان هناك مشكلة الماء منذ سنتين باستعمال هذه البئر او قامت السلطات الفلسطينية باعمال التوصيل اللازمة.

اكتشاف جثث ٩ دبلوماسيين ايرانيين قرب مزار الشريف

ايران تحذر كابول وتحشد قوات ضخمة على الحدود ميليشيا طالبان تستولي على قواعد لحزب الوحدة الشيعي



الرئيس الإيراني محمد خاتمي والرئيس الأفغاني المعزول برهان الدين رباني قبيل اجتماعهما في طهران. (اف ب).

طالبان قوله ان الجثث اكتشفت قرب مدينة مزار الشريف الشمالية. وقال المتحدث مستندة لتسليم البعث للحكومة الايرانية والبعث من المسؤولين عن قتلهم ومعاقبتهم.

البرلمان الباكستاني يبحث اليوم تصديق معاهدة حظر التجارب النووية

اسلام اباد - (اف ب):

اعلن وزير الاعلام الباكستاني مشاهد حسن امس الاول ان البرلمان الباكستاني سيبدأ اليوم الجمعة مناقشة التصديق على معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية والتوصل الى تقامه وطني حول هذه المسألة.

واوضح ان الجمعية الوطنية (مجلس النواب) التي تضم ٢١٧ نائبا ومجلس الشيوخ (٨٧ عضوا) سيبدأان اليوم الجمعة نقاشا لمدة اربعة ايام خلال دورة مشتركة.

وزير الداخلية الفرنسي يخرج من الغيبوبة

باريس - (اف ب):

اعلن مستشفى قال دو غراس العسكري امس ان وزير الداخلية الفرنسي جان بيار شوفينمان خرج من الغيبوبة وتمكن من التعرف الى اقربائه.

واوضح المستشفى العسكري في بيان انه "بالرغم من بعض التحسين في مختلف قروح الاعضاء فان آتني مساعدة التنفس وغسل الكلى لا تزالان ضروريان".

ان التحاليل المخبرية اظهرت ان الصدمة التي تعرض لها الوزير خلال عملية التخدير ترجع الى حساسيته لمادة "كروار".

وادل شوفينمان البالغ من العمر ٥٩ سنة في الثاني من الشهر الجاري الى هذا المستشفى الخضوع لجراحة عاجلة لازالة المرارة الا ان حادثا وقع خلال عملية التخدير بسبب حساسيته لمادة مخدرة فتوقف قلبه ونخل على الاثر في حالة غيبوبة.

عقب يومين على اعداد خطط بشأن كوسوفو

الاطلسي يبدأ اليوم مناورات في مقدونيا

سكوبيي - (اف ب):

وقال العقيد نوزورويي الصحافة في سكوبيي "اننا نضع سيناريوهات عدة لعمليات حفظ السلام مع جيش متنوعة".

وستعمل هذه المناورات من خلال مراحلها الثلاث و٢٢ تدريجا على تطوير مواجهة فريضة الفصل بين دولتين متحاربتين على ان يتولى الحلف الاطلسي المهمة بموجب قرار من الامم المتحدة. وستضم المناورات طلعات لمانترات قاذفة مقاتلة وطائرات نقل والقاذف مظللين وانزال كتكتيكي لرجال البحرية الاميركية وايصال مساعدة انسانية بطريق الجو.

ولم يحدد عدد الجنود الذين سيشركون في المناورات.

وستجري في مقدونيا بعد يومين من اعلان الحلف الاطلسي في بروكسل انه انهي خطته لتدخل محتمل في كوسوفو (جنوب صربيا) حيث اوعت الامم المتحدة في القوات العربية والبان كوسوفو اكثر من ٩٠٠ قتيل خلال ستة اشهر استنادا الى بيانات غير رسمية.

وقال العقيد نوزورويي ردا على سؤال حول هذا الموضوع انه "سيكون هناك دائما من يقم



تلقي الاوسمة والقاء كلمة في الأمم المتحدة  
مانديلا يزور امريكا وكندا

بدا الرئيس الجنوب افريقي نلسون مانديلا في ١٧ ايلول الجاري زيارة للولايات المتحدة وكندا حسب ما جاء في برنامج رسمي نشرته وزارة الخارجية الجنوب افريقية أمس الاول في بريتوريا.

ويبدأ مانديلا وزوجته غراسا زيارتهما بنيويورك حيث ستلقى ارملة الرئيس المزمع ان يترشح لمنصب الامم المتحدة في ١٩٩٨ في الامم المتحدة على الاعمال التي قامت بها حول تأثير الحرب على الاطفال.

وفي ١٨ ايلول، يحصل مانديلا على شهادة فخرية من جامعة هارفرد (ماساتشوستس). كما يشارك مانديلا وزوجته في نيويورك في احتفال ديني في ذكرى المناضل ضد الفصل العنصري الاب تريغور هابيلسون الذي توفي في نيسان الماضي في بريطانيا عن ٨٤ عاماً.

وسيلقي مانديلا في العشرين من الشهر الجاري كلمة امام الجمعية العامة للأمم المتحدة ثم يلتقي الامم العام للأمم المتحدة كوفي امان، وفي ٢٢ يتلقى مانديلا ارفع وسام مني اميريكي، وسام الكونغرس الذهبي، في احتفال يقام في مقر الكونغرس في واشنطن.

ويتوجه مانديلا وزوجته في اليوم نفسه الى اوتاوا في اول زيارة دولة لهذا البلد، وكان زار كندا في العام ١٩٩٠ بعد الافراج عنه من السجن، حيث سيلقي خطاباً في البرلمان الكندي ثم يجري محادثات مع رئيس الوزراء الكندي جان كريتيان.

وفي اليوم التالي يلقي الرئيس الجنوب افريقي صندوق نلسون مانديلا للاطفال، وهو مؤسسة خيرية انشأها لمساعدة الاطفال. ثم يلقي كلمة في مؤتمر حول الاستثمارات في جنوب افريقيا.

واشنطن ترسل مساعدات غذائية الى كوريا الشمالية

افادت صحيفة "نيويورك تايمز" أمس ان الولايات المتحدة قررت ارسال ٣٠٠ ألف طن من دقيق القمح والحبوب كمساعدة غذائية الى كوريا الشمالية وذلك اثر محادثات اجرتها الاسبوع الماضي في نيويورك مع وفد رسمي من بيونغايان.

واوضحت الصحيفة ان قرار ارسال هذه المساعدة الطارئة اتخذ بعد ان قامت كوريا الشمالية باطلاق صاروخ عبر الاجواء اليابانية الاسبوع الماضي. الا ان بيونغايان اكدت ان ذلك كان قمرًا اصطناعيا.

ورجعت الصحيفة ان يتم الاعلان عن ارسال الاغذية الاسبوع المقبل مستندة في ذلك على تصريح بعض المسؤولين المطلعين على المحادثات الاميركية-الكورية الشمالية التي جرت بين ٢١ آب والخامس من الشهر الجاري.

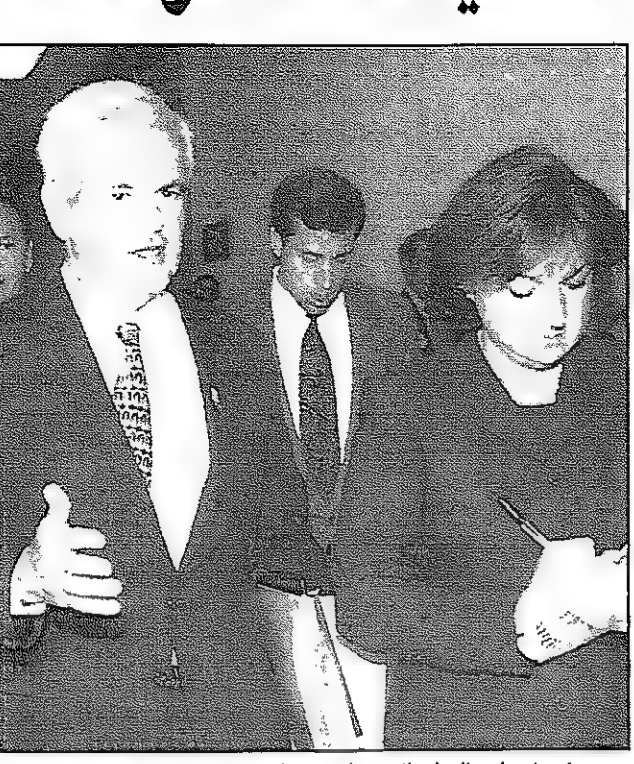
واكد بعض الدبلوماسيين ان قرار ارسال المساعدات الغذائية الى كوريا الشمالية مرتبط بقبولها الحد من برنامجها النووي.

رأي الدستور  
تممة المنشور على الصفحة الاولى

مواتية تماما لواقف بنيامين نتانياهو القائمة اساسا على سياسة ضم الوقت والارض، وتبديد كل جهد دولي، وتسميم الاجواء في المنطقة، وزيادة حدة التطرف والمخاطرة، ومن ثم تقويض الارضية الهشة التي تقف عليها عملية سلام مترنحة، وذلك ان لم نقل عملية سلام تقتل انفسها الاخير.

ازاء ذلك كله فان المنطقي تماما استباق النتائج المعروفة سلفا لمهمة المبعوث الاميركي، بالحكم على الجولة الجديدة بالفشل الذلوي، تماما على نحو ما كانت عليه تلك النشلة الطويلة من الجولات التي قام بها دنيس روس في السابق، خصوصا في ظل الظروف التي تمر بها الادارة الاميركية في الوقت الحالي، وما يتعرض له الرئيس بيل كلينتون من محاولات جادة لعزله المحتمل من منصبه.

الكونغرس تسلم تقرير فضيحة لويسكي  
كلينتون يكتف اعتذاراته العلنية لانقاذ الرئاسة



رئيس مجلس النواب الاميركي وجانته سكرتيرة الصحفية يتحدثان

بعد على تقرير سترار بالانتفاضة  
بالصحفيين امام البيت الابيض  
ليؤكد انه ليس هناك سند لاتخاذ  
اجراءات لعزل الرئيس.

وقال زعماء الكونغرس انهم  
يعيدون قرارا يسمح باطلاع الرأي  
العام على مقتطفات من تقرير سترار  
على وجه السري فيما اليوم.

وقال محامي الرئيس الاميركي  
ستار يتضمن ادلة تبرئ ذلك  
انه لم يطلع بعد على محتويات  
تقرير سترار.

وتعهد هايد بابعاد الاعتبارات  
السياسية من هذا الموضوع قائلا  
السياسة يجب ان تقف عند الباب.  
واضاف انه سيتعاون مع  
الديمقراطيين.

وقال هايد ان اسسمح بان  
يتحول الامر الى حملة سياسية.  
ويعد بان تجري اللجنة  
القضائية بالمجلس مراجعة زمنية  
وكاملة ومستقلة لادلة.

وستقرر اللجنة هل الادلة  
الواردة في تقرير سترار تبرئ اجراء  
تحقيق كامل لبيده اجراءات لعزل  
الرئيس.

وفي اخطاره الرسمي يتسلم  
الوثائق حث سترار كل من نيوت  
جينغريتش رئيس مجلس النواب  
وريتشارد جيفغارت زعيم  
الديمقراطيين بالمجلس على الايقاع  
على سريه المعلومات ذات الطابع  
الشخصي الواردة في الوثائق.

واشنطن - وكالات الانباء:

بدأ الرئيس الاميركي بيل كلينتون أمس الاول معركة على جبهتين، الرأي العام ومجلس النواب، في محاولة لانقاذ الرئاسة من الكارثة التي تسببت بها علاقته مع الشفيرة السابقة في البيت الابيض مونیکا لويسكي.

وفي خطوة تندرج في إطار السياسة التي يبذلها بات سترار على اتباعها من الان فصاعدا، قدم كلينتون أمس في فلوريدا اعتذارا علنية مرتين، طالبا الصغح من شعبه وعائته، في الوقت الذي سلم فيه المحقق المستقل كينيث سترار الى مجلس النواب تقريره حول قضية لويسكي اورد فيه تفاصيل الاتهامات الموجهة الى الرئيس.

فقد اعلن كلينتون ل ٢٠٠ عضو من الحزب الديمقراطي خلال اجتماع للحزب في اورلاندو لجمع التبرعات "لقد اخطأت عاطفتي واهملت هذا البلد، لكنني مصمم على ان استعيد ثقة "الاميركيين. وقد بدت على وجهه بشكل واضح علامات المصائب التي يمر بها.

واضاف الرئيس الذي يلومه قسم كبير من الاميركيين على انه لم يبد ندمه كما يجب "أحاول تصحيح هذا الوضع. وانا اطلب منكم وتسامحكم".

وبعد التخلي عن الديمقراطية الى تجاهل من يحاولون جعل قضية لويسكي محورا لاستحقاق الثالث من تشرين الثاني الانتخابي، والى التركيز على الانجازات السياسية التي تم تحقيقها في السنوات الست الاخيرة والتحديات الاجتماعية التي ما زال يتعين مواجهتها، على غرار اصلاح نظامي الحماية الاجتماعية والتقاعد، ومها موضوعان عزيزان على قلب الديموقراطيين.

وجدد كلينتون اعتذاره بعد بضع ساعات خلال مادية مشاء لجمع تبرعات للحزب في كولورادو بالقرب من ميامي. فقد طلب امام آلاف المدعوين، الذين دفعوا مئات عدة من الدولارات لخدمة العشاء، "التفهم والصغح" مضيفا "ألم في ان تتفقدوا لي انتم، وكل من جرحته (بسبب قضية لويسكي) للاخطاء التي ارتكبتها".

ويتبنى البيت الابيض ان يبقى تقرير سترار سرا.

وسلط سترار نسخة منه الا ان المحقق المستقل رفض ذلك.

واعلن رئيس مجلس النواب نيوت جينغريتش ان تقرير سترار سيقتي سريا حتى تقرر اللجنة القانونية في المجلس الاجراء الذي

متمردو جنوب السودان يعلنون  
عن قتل ٢٠ جنديا حكوميا

القاهرة - رويترز:

قالت قوات التحالف السوداني المتمردة انها قتلت ٢٠ من جنود الحكومة في هجوم اسس على موقع عسكري بالقرب من بلدة استراتيجية في شرق البلاد.

وقال المتمردون في بيان ارسل بالفاكس لرويترز بالقاهرة انهم استولوا على كمية كبيرة من الاسلحة منها العديد من بنادق الكلاشنكوف وروجمات قاذفات صواريخ عندما هاجموا الموقع في الرصيرص حيث يوجد سبيد العاصمة الخرطوم بأغلب احتياجاتها من الكهراء.

وقال المتمردون ان قواتهم لم تتكبد اي خسائر. ولم يتسن تأكيد مزاعمهم وقد ترد تعليقات فورية من حكومة الخرطوم.

التمردون يسيطرون على مدينة شابوندا  
منظمة الوحدة الافريقية تناقش وقف اطلاق النار في الكونغو

اديس ابابا - (اف ب):

أكد مراسل وكالة فرانس برس في اديس ابابا افتتاح اجتماع منظمة الوحدة الافريقية حول وقف اطلاق النار في الكونغو الديمقراطية بعد ظهر امس في العاصمة اثيوبية وحضور ممثلي الدول الست المتورطة في النزاع الكونغولي، وافتتح الجلسة الامين العام للمنظمة سليم احمد سليم وزير دفاع زامبيا شيتال سامبا بحضور خبراء عسكريين من الامم المتحدة.

ودعي الى الاجتماع الذي لم يشارك فيه اي ممثل عن المتمردين رواندا واوغندا وانغولا وزامبيا وزيمبابوي وزامبيا التي ترأس قمة شلالات فيكتوريا (في زيمبابوي) الاثني والثلاثاء للماضيين.

وتتمثل الكونغو الديمقراطية بوزير الخارجية جان-شارل لولاكومب في حين ارسلت زيمبابوي وانغولا وزوار الدفاع اينوك مهابسي وبيدرو سياباستيا وحضر من زامبيا وزير الداخلية جيري ايكاندغو.

اما بالنسبة لحلفاء المتمردين، فقد ارسلت اوغندا ووزير الدفاع ستيفن كافوما بينما تمكنت رواندا ورئيس الاركان الجنرال فرانتك مونغامباغي.

من جهة ثانية، اعلن المتمردون انهم سيطروا خلال الايام الماضية على مدينة شابوندا، حوالي ٢٥٠ كلم في جنوب غرب معقلهم غوما حسب ما اعلن ارش زامبيدي نغوما، النائب الثاني لرئيس التجمع الكونغولي في اجل الديمقراطية (الجناح السياسي للمتمردين).

الاحتياطيات ضخمة جدا  
البشير: السودان سيبدأ تصدير النفط في تموز المقبل

الرباط - رويترز:

أعلن الرئيس السوداني عمر حسن البشير امس ان بلاده ستبدأ في تصدير النفط في تموز المقبل بمعدل اوي يصل الى ١٥٠ ألف برميل يوميا.

وقال في مؤتمر صحفي في ختام زيارة عمل استغرقت ثلاثة ايام للمغرب "في تموز من العام المقبل سيشهد السودان مرحلة جديدة مع دخول البترول الى الاقتصاد السوداني".

ستبدأ في مرحلة اولى تصدير ١٥٠ ألف برميل يوميا وهي ستعوض في السوق العالمية.

واضاف البشير ان العمل على خط انابيب بطول ١٦٠٠ كيلومتر يصل الحقل النفطي في أقصى غرب السودان بميناء بورسودان الى الشرق شارف على الانتهاء وهي سيعيد بصورة ممتازة.

وكانت عمليات تنقيب كثيرة تعرضت للتعطيل بسبب الحرب الاهلية التي تعصف بأكبر بلد افريقي من حيث المساحة منذ ١٥ عاما.

لكن مسؤولين سودانيين لبقوا ورويترز ان الكامن النفطي الاخيرة اكتشفت في محافظة كرفان الهائلة نسبيا والتي تبعد حوالي ٤٠٠ كيلومتر الى الغرب من العاصمة الخرطوم.

وقال صافد بخت المستشار الصحفي للرئيس السوداني الاحتياطيات ضخمة جدا لكن يصعب اعطاء ارقام محددة حاليا. يمكن بسهولة رفع الانتاج من الحقول التي نحو ٥٠٠ ألف برميل يوميا لكن المشكلة هي قضية استيعاب ونقل هذه الكمية الكبيرة. واضاف بخت ان عمليات التطوير والانتاج الرئيسية تقوم بها شركة النيل الكبرى البترولية العاملة وهي كوسونوتوم يضم شركة النفط الوطنية الصينية وبتروداس الماليزية وشركة اراكيس الكندية التي ستتعمل كميكانيكا الى شركة تاليزان الكندية اضافة الى شركة النفط الحكومية. وتابع من بين ١٤ بترافكتها وجدنا ١٢ منها منتجة وهذا على كثير من المعدل العالي وهو واحد بين ثلاث ابار.

وزاد ان السودان يعاون شركات فرنسية وارجنتينية يقوم حاليا ببناء مصفاة للنفط بطاقة تكريرية تصل الى ٥٠ ألف برميل يوميا.

وقال لندينا ان ثلاث مصفاة بطاقة اجمالية تصل الى ٥٠ ألف برميل يوميا وهي تكفي للاستهلاك المحلي لكننا نتوقع ارتفاع الاستهلاك مع المشاريع الصاعدة للنفط والغاز من مصر، أما الرئيس السوداني فقال في مؤتمر صحفي ان المعادلات النفطية ستقل من اعتماد بلاده على المساعدات الخارجية من مؤسسات عالمية مثل صندوق النقد الدولي التي قدراها بانها كانت تصل الى نسبة ١٠ في المئة من دخل السودان من العملات الصعبة حتى توقفت قبل عامين. واضاف اضافة الى توفير فاتورة البترول بالكامل ومع تصدير النفطان شاء الله نستمكن من الاستثمار في مشاريع التنمية في مجال الزراعة والتعدين.

القاضي غالب كليب  
محكمة الحقوق بداية عمان  
رقم الدعوة ٩٦/٢١٠  
مذكرة دعوة

اسم المدعي عليه  
وشهرته ومنحل اقامته  
يوسف عبداللطيف احمد  
العزم مجهول محل اقامته  
يقضي حضوره محكمة  
حقوق بداية عمان يوم  
الخميس الواقع ٩٨/٩/٢٤  
الساعة التاسعة صباحا  
للنظر بالدعوى التي اقامها  
عليك محمد سليمان خلف  
الحسيان وكيله المحامي  
عبدالكريم الحرحشي

اخى المواطن:  
يجب حفظ  
الاطعمة  
المطبوخة في  
الثلاجة بأوعية  
زجاجية  
للوفاية من  
التسممات  
الغذائية.  
وزارة الصحة

اعلان توظيف محاسب  
يعلن مجلس بلدي داميا وظهرة الرمل عن حاجته الى محاسب للعمل في البلدية شريطة ان يحمل دبلوم محاسبية. فعلى الراغبين بالعمل في هذه الوظيفة التقدم بطلباتهم لدى البلدية واحضار كافة الاوراق المطلوبة.

ملاحظة: تقبل الطلبات لمدة يومين من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة

للاستفسار هاتف البلدية ٥٠٧٠٣٣/٥

رئيس بلدية داميا وظهرة الرمل  
موسى المصاحبة

اعلان  
يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم ٧٩ لعام ١٩٩٨ الموافق ١٩٩٨/٧/٢٧ بقراره رقم ٩٦٧ تاريخ ٩٨/٧/٢٧ الموافق ١٩٩٨/٧/٢٧ شارح ضمن القطع ذوات الارقام ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١



## في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»  
صدق الله العظيم

## نعى فاضلة

بمزید من الحزن والاسى ينعى عبدالرحمن فايز سعادة

## حرم

المرحوم الشيخ ابراهيم شاكر

والدة كل من السادة غازي وغسان والسيدة غادة ابراهيم شاكر  
التي انتقلت الى جوار ربها يوم الخميس ١٩ جمادى الاولى ١٤١٩ هـ  
الموافق ١٠/٩/١٩٩٨ ميلادية في تركيا.

سائلا الله العلي القدير ان يتغمده الفقيد الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.  
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم  
«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»  
صدق الله العظيم

## نعى فاضلة

رئيس مجلس الادارة وادارة  
وموظفي شركة جرزيم للتجارة  
ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة

## والدة

المدير العام السيد رسلان عادل الشافعي  
ويتقدمون من آل الفقيدة باحر التعازي  
والمواساة سائلين المولى عز وجل ان  
يتغمده الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه  
ويسكنها فسيح جنانه.  
انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة  
المفرق: الحاج طه محمد العجلوني واولاده  
وكلاء جريدة الدستور في محافظة المفرق  
ينعون بباليح الحزن والاسى والأسف على شياها المرحومة

## أمنه محمد علي البدور

ويتقدمون من أهلها وذوئها بأحر مشاعر العزاء  
انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة  
تنعى الهيئة الادارية والتنسيقية في مدرسة صويلح للتأهيلية للبنات  
بمزید من الحزن والاسى وفاة المرحومة

## الحاجة ندى نهار اللوزي (ام صلح)

والدة الزبيلة جميلة محمد عبد الرحمن اللوزي  
ويتقدمون من آل اللوزي الكرام بأحر مشاعر العزاء  
والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده الفقيدة  
بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.  
انا لله وانا اليه راجعون

نعى حاجة فاضلة  
تنعى عشائر الدوايمة عامة وعشيرة لافي (هلب) خاصة  
بمزید من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

## الحاجة عائشة خليل مسلم هديب

والدة الاستاذ محمد عبد لافي  
التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما.  
تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن حي نزال منطقة بدر  
انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة  
عشيرة العلامية من اذنا الخليل في الضفتين والخارج  
تنعى بمزيد من الحزن والاسى الأسف عليه المرحوم

## بدوي عبد الفتاح تقفوق الطهيزي

عن عمر يناهز ٥٢ سنة قضاه في اعمال البر واصلاح ذات البين  
تقبل التعازي للرجال بديوان اهالي اذنا بعمان - حي نزال - الدراع  
القرية .. ولتساء في بيت اخيه ابو سعود في حي القيسية وادي  
عبدون اعتبارا من الجمعة ٩/١١ لمدة ثلاثة ايام.

نعى سيدة فاضلة  
آل الشافعي واقرباؤهم وانساباؤهم  
ينعون بمزيد من الحزن والووعة فقيدتهم المرحومة

## الحاجة اشراج عبد الفتاح قاسم الشافعي

زوجة الحاج عادل عبد الهادي الشافعي  
ام رسلان

وذلك في مدينة نابلس عن شيخوخة صالحة  
تقبل التعازي في منزل ولدها رسلان عادل الشافعي (ابو جهاد) الكائن في  
الخاردين بجانب / جيري المركزي شارع سلامة عطية فيلا رقم ١٠ جوار  
سكان الهاني لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٩٨/٩/١٠.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى حاجة فاضلة  
رئيس واعضاء هيئة المديرين والموظفين العاملين  
في الشركة المتحدة لصناعة الادوية البيطرية (يوفيدكو)  
ينعون بباليح من الحزن والاسى وفاة المرحومة

## الحاجة صبرية محمد حسن الشكعة

والدة زميلهم المدير العام للشركة باسل وصفي ابو غزالة  
ويتقدمون من آل ابو غزالة وآل الشكعة الكرام باصدق مشاعر  
الحزن والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده الفقيدة  
بواسع رحمته وان يلهم أهلها وذوئها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة  
عشيرة العلامية من اذنا الخليل في الضفتين والخارج  
تنعى بمزيد من الحزن والاسى الأسف عليه المرحوم

## بدوي عبد الفتاح تقفوق الطهيزي

عن عمر يناهز ٥٢ سنة قضاه في اعمال البر واصلاح ذات البين  
تقبل التعازي للرجال بديوان اهالي اذنا بعمان - حي نزال - الدراع  
القرية .. ولتساء في بيت اخيه ابو سعود في حي القيسية وادي  
عبدون اعتبارا من الجمعة ٩/١١ لمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين  
انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية  
اسماؤهم:  
عزة - فاطمة عبدالقادر راشد - ٨٢  
القدس - مريم شفاط - بهجت حسن خليل محمد علي - ٥٤  
دورا - الخليل - احمد محمود احمد علي الحروب - ٧  
بيت عور التتعا - رام الله - اشرف عبدالرحمن حسين - ٢٢  
عطارة - العباسية - زينة مصطفى درويش فنادحة - ٦٥  
الخليل - سميرة حمدي سلطان التميمي - ٥٧  
عربة - محمود سعدي محمود السعدي - ٧٩  
الخليل - نيرة عبدالرحمن المحتسب - ٧٥

نعى فاضلة  
اولاد المرحوم عبدالقاضي  
ابو احمد العوريني ينعون بمزيد  
من الحزن والاسى المرحوم

## الحاجة عبد الفتاح احمد

«لوتيسر العوريني»  
من موريث - نابلس - التي انتقل  
الى رحمته تعالى في مدينة  
الحسين الطبية وسيتم جثمانه  
المطهر في عوريف نابلس.  
تقبل التعازي في منزل السباه في  
الزرقاء - جبل الاميرة رحمة  
انا لله وانا اليه راجعون

الفاضي مالب كابر  
محكمة الطوق بدهان  
رسم الدعوة ٩٨٠١  
مذكرة دعوى

سد شغري عيسى  
ومسيرة وسنار افان  
يو عبد الطيف احمد  
انقر دحيول محل قنات  
عيسى حصور لدا  
حضور بداية عزاج  
الحسن اناق ١٩٩٨  
الساعة الخامسة مساء  
نظير ناشقون في قن  
ممد محمد سليمان ك  
الحسن وحيلة الحمد  
عبد رة اخراختي

غازي

ج انور حسني النور  
في صفة عرو  
ووف فياض الفخر  
صه ندس في صفة جبريل

عبد القادر النور  
ان من في حصر  
يود محمد طوق  
صه منه وسنار في من

سعد الصالح النور  
صه من من من من من

محمد طهية العمري  
صه ندس في حصر  
مريسات «ابومصطفى»  
صه من من من من من

دار حسن الضمير  
صه من من من من من

مصطفى ابو عيسى  
صه ندس في حصر  
صه من من من من من

صه من من من من من



















## كلمة

## اهلا بالمدارس

بعد العطلة الصيفية وما تسببه من فوضى في المواعيد، وكسر للروتين والانظمة والقوانين، نعود الى المدارس، وإلى الاستيقاظ المبكر، وتخليد الوقت ليتسع للمدرسة وواجباتها مع الحرص على وقت يخصص للعب أو مشاهدة التلفاز، وبهذا يعود التوازن الزمني والمنزلي كذلك.

وبهذا التوازن بالاستيقاظ المبكر، ولا يتحقق ذلك إلا بتخليد مواعيد نوم الأبناء مساء ليستقبلوا نهارهم الجديد بلا متاعب، والعودة إلى تناول وجبة الإفطار الباردة بعد أن تامت هذه الوجبة في فوضى العطلة.

«التمني أن انتقل إلى مدرسة أخرى» جملة يكررها الأبناء تعبير عن رغبتهم في تغيير مدرستهم والالتحاق بمدرسة اقاربهم أو اصداقائهم في الحي، وهذا التصريح هو نوع من الهروب من واقعهم ومدرستهم وما تفرضه من قيود تمنعه من ممارسة الكثير من تفاعلاته، وتصريحه هذا قد يعكس فشل الطفل في تكوين علاقات اجتماعية باقته مع اقاربه، لذلك فمن الضروري ان تنتبه الأسرة إلى أهمية تعويد طفلها على توسيع علاقاته الاجتماعية مع آخرين.

إلا أن الأهل يحرصون في العادة على التحصيل العلمي فقط دون الاهتمام بالجوانب الاجتماعية وغيرها، واهتمامهم هذا يصل إلى حد توتر اعصاب الآباء وزيادة دقات قلوب الأمهات خوفاً من العلامات، وتبدأ أسطورة «الدرس يا ولد» «الدرسي يا بنت».

ومن هنا تقدم نصيحة للأهل بأن لا يجعلوا اهتمامهم منصبا في التحصيل الدراسي وعلاماته فقط، بل عليهم ان يدعووا الحباية تسير سيرها الطبيعي، فلا يكون الوقت كله للدراسة لأن هذا التقيد «والزمن» وحرمانهم من فترات الراحة يؤدي إلى شعورهم بالملل، وقد يكون سببا في انهيار اعصاب الأبناء، ناهيك عن الاتجاهات السلبية التي تتشكل في أعماق الطلاب تجاه الدرسي والمدرسي والعلم بشكل خاص.

المحررة

## اهمية وجبة الفطور



قبل ان تحصل حقيبة المدرسة مسرعا، تسالك «هل تناولت فطورك؟» معظم طلبة المدارس لا يؤمنون أهمية لوجبة الفطور، وهو أمر مؤسف لأن خبراء التغذية يؤكدون أنه حين تستغني الطالب في سن المراهقة عن هذه الوجبة تتخفف مستويات السكر مما ينعكس على نشاطه سلبيا في فترة الظهر، كما تؤكد الدراسات ان الطلبة الذين يتناولون وجبة خفيفة في الصباح يكون حضورهم واداءهم في الحصص افضل، وكذلك مقاومتهم للأمراض أكثر.

وفيما يلي بعض الاقتراحات الأساسية التي تساعدك في الإقبال على وجبة الفطور:

ضيق الوقت يحول دون تناول وجبة الإفطار لدى الطلبة، لذا فكر في اعداد وجبة سريعة وعملية لا تستغرق وقتا، مثل «الكورن فليكس» أو ساندويشات، ويغسل الزعتر والزيت، فهو مشغل للذاكرة، أو الربيون مع اللبنة لانه فاتح للشهية.

كما ويصح بالابتعاد عن وجبات الفطور التقليدية لما تبعثه من ملل، كتناول «الأمليت» أو «السجق» أو المثلجات الخفيفة أو «البسكويت».

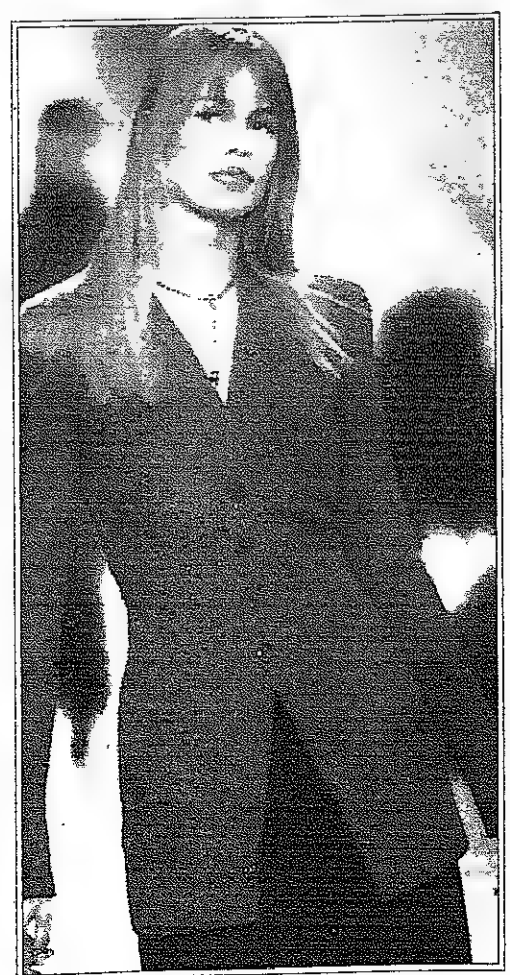
## زي موحد لكل الطلاب



ما زالت فكرة الزي المدرسي الموحد محصورة ضمن عدد من المدارس والأكاديميات الخاصة، إلا أنها بدأت تحظى بقبول متزايد في المدارس الحكومية في العديد من الولايات الأمريكية، حيث أقرت ثلاث عشرة ولاية قانونا يسمح للمدارس في مناطقها بتبني زي موحد للطلبة.

وجه الاهتمام بالزي الموحد بعد ان اثبت نجاعته في وضع الطلبة في مزاج نفسي للتعليم، كما انه يساعد على امتصاص العنف والتقليل من نشاط العصابات الطلابية داخل الحرم المدرسي، حيث لا يستطيع الطالب ومن خلال ارتدائه ملابس أو تقليد معينة تحديد هوية عصابته، فالزي المدرسي يوحد بين الطلاب، وأخيرا يأتي دور الزي الموحد في توفير مصاريف إضافية على الآباء خاصة لشراء ملابس جديدة وحديثة للمدرسة.

## أزياء



كلوديا شيفر في زي المصمم العالمي الشهير لا جرفيكو وهو جاكيت باللون القرمزي، والسترة طويلة لظهور الجاكيت مستخدما ازوارا من العظم باللون الاسود مودعا بذلك الازوار الذهبية التي طال تريعبها في عروض الأزياء.

## مع عودة الطلاب الى المدارس

## «الدستور»



## ترصد مشاعرهم وامنياتهم للعام الدراسي الجديد

بعد غياب قارب ٣ أشهر.. عاد جرس المدرسة من جديد.. وعادت الفسحة وسندوتشاتنا... اللعب في الساحة... المربول الأخضر... الأزرق... صفائير البنات... وهولة الأولاد.

كيف هو شعور طلابنا... وما هي امنياتهم للعام الجديد... وكيف استعدوا له.

تحقيق سريع بغفوة الصغار وبكثرة هذه الأيام، كان هذا اللقاء..



ثاني الصغير



احمد الصغير



عبدالله عواد



طارق الطراونة



علاء الشفاوي



احمد عواد



محمد جميل سرحان



دانة عريبات



ريم الوشاح



عليه ابو طوق

لغة جميلة، واثماني ان احصل على معدل عالي واكون الأولى في الصف، بعد العودة من المدرسة ادرس واجباتي ويعدون اتابع برنامج وقت الفرح.

## الاسم: نيفين حسني ابو طوق

## الصف: الثالث الأساسي

تقول: «أشعر بسعادة عامة وبارتياح كبير وكنت أشعر بالضعف أثناء العطلة، أشقت لمادة الرياضيات لأنها تشمي العقل والفكر. أتمنى الحصول على معدل ممتاز خلال الدراسة وأن أكون طالبة مثالية في المدرسة، وعشاش ميك لازم ادرس أكثر وأحضر.

## الاسم: طارق الطراونة

## الصف: الثاني

ميسوط كثير لاني رحت على المدرسة وخاصة على اللبنة الثانية للكبار، وارتحت من العطلة ومللها في البيت، وعشاش شفت اصداقائي وحكيذا عن التجا والنار والملاكمة يعني التليكون، وكان حكيذا عن الألعاب.

## الاسم: عبد الله رضا ابراهيم

## الصف: الخامس الأساسي

سعيد جدا ببداية العام الدراسي، فأنا مشتاق جدا لزملائي، وللمعلمة والانجليز والعربي واثماني احصل على معدل ٩٩٪.

## الاسم: نور سليم علي

## الصف: السابع

أشعر بالحيوية والنشاط لبداية العام الدراسي، وقمت بتهيئة نفسي جيدا، فقرأت الكتب الثقافية والعلمية، خاصة التي تتحدث عن الكون والعاديين، واثماني ان اتق في دراستي وان اكون الأولى في صفي وان انا محبة لمعلماتي.

## الاسم: محمد سليم

## الصف: الرابع

أشعر بالفرح لبداية العام الدراسي الجديد، وبدأت قبل المدرسة بقرأة الكتب، وسعيد كذلك بحصة الرياضة في المدرسة وخاصة لعبة كرة القدم، اتمنى ان اصبح لاعب كرة قدم مشهور.

## الاسم: علاء سليم

## الصف: السادس

أشعر بالحماس للدراسة وباللحوق لاساتذتي واصداقائي، أحب اللغة العربية لأنها لغتي ولغة القرآن الكريم، وبدأت بمراجعة اللغة العربية قبل المدرسة وكذلك الرياضيات، اتمنى ان يكون هناك اساتذة كفاية لمدرستي.



نيفين ابو طوق



سعد الدين التل

## الحب الخالد باق فينا.. والانسان الذي يحب بإمكانه ان يضحى

ماذا؟ دون الاستعداد الى ما كتب، ودون الاستعداد الى ما قيل حول هذه التجربة الفنية الوليدة.. فإني أرى أن أقرب التصنيفات الى هذا العمل الفني يمكن ان نطلق عليه: دراما موسيقية حركية.. وربما يكون هذا أول خطوات الادب عند الدكتور عبد التواب.. فهو حينما استعان هذه التجربة من الديجور تان الانجليزى المعاصر، لم يلتزم ولا بالصيغ الاخراجية المرتبطة بهذا العمل، ولم يلتزم بالتقنيات الفنية للصالح له، ولم يلتزم بالشكل الفني العام الذي تقدم به عالمنا، والذي غلبت عليه الروح الموسيقية، مع تهميش مقصود للحركة، واهتمام غير ملق للنظر للجانب التمثيلي.. ان كان الغناء هو الاصل والاساس في الصياغة العائلية..

اما في الصياغة العربية فكان التمثيل التعبير عن حركات رشيقة ومدرسة هي السمة الغالبة.. ولكنها ليست حركات تمثيلية متبعها التقليدية، بل حركات راقصة مرتبطة في الاصل بالموسيقى، وبايجادات هذه الصيغة، وبايجاد المظهر العام.. سواء كانت حركات فردية، أو جماعية، وسواء كان منبعها الكوميديا، أو التراجيديا.

فإذا كان للمؤدي في التجربة الأوبرالية العالية يعيد نحو السكون أكثر من الحركة بحكم تركيزه للطلق على الغناء والموسيقى، حتى لا تفقد الحركة ابداعه في الغناء، وإذا كانت الاضامة هنا تميز في مجملها العام نحو السكون؟ وعدم الخرقه، وهو سكن مبهج سكن الحركة ذاتها، وحتى يبقى تركيز المشاهد نحو ما يرى انطلاقه الآن.. فسان يحيى عبد التواب، استطاع هنا ان يستولد من هذا العمل.. صياغة فنية جديدة، تسجل باسمه، كونها صياغة ابداعية غير مشبوبة، ففي درامته الموسيقية الحركية كان اهتمامه منصبا على عين المشاهد، وأذنه، وأحاسيسه، وذكريته، وكان التمثيل بالنسبة اليه لا يطغى على الساحة الموسيقية

يقدر ما يتوازن معها.. وكانت الحركة بكل تفاصيلها - بالنسبة اليه منبعها الرؤية الفكرية التي تتسبب النص.. أما الاضامة المسرحية يشكها الزخرف في فقد كانت تقسم لنا الاحداث أكثر ما تنقلنا من حالة مشهية الى أخرى، هذا هو الابداع الحقيقي الذي صاغه المبدع العربي الدكتور يحيى عبد التواب في استعداده لهذا الفن الوليد في مساحته العربية.. وكما اتمنى ان تكرر مثل هذه التجارب، لتؤكد بشكل أو بآخر ان هذه النوعية لم تكن حالة طارئة، أو تجربة لحادية قابلة للزوال والنسيان، إنما هي تجربة أولى توصل، وتؤسس لفن وليد، تتشبع من فن الاوبرا بروية عربية خالصة.. وكما نحن سعداء كون هذه التجربة انطلقت من الكويت، أرض الادب.. والعطاء، حيث سيذكر تاريخنا النقدي ذلك بكل فخر واعتزاز.. وخاصة في الفئاتين الشباب الذين جسدوا هذا العمل

بحرية ابداعية ثالت اعجاب وتقدير الآخرين.. لم يسبق لهم ان قاموا في مناسبات سابقة بتقديم أعمال فنية بذات المستوى، وبذات الكفاءة الفنية.

فكما يحسب للدكتور عبد التواب أن استولد بهذا جيدا في مساحته الفنية، فإنه يحسب له أيضا ان نجح في التعامل مع طلبة حديثي العهد في الفنون الموسيقية والمسرحية، واستعان ان يشكل من أجسادهم وتعبيراتهم أجمل المعاني الفكرية، وأن يرسم في الفراغ أجمل اللوحات التشكيلية.. إن هذا البحث الجميل لا تجربة ابداعية تعرف بالضبط كيف تستفيد من كل الطاقات، وكيف تستفيد من كل المساحات اللونية بما يحقق أغراضها وأهدافها الفنية والفكرية..

أما على مستوى الديكور.. فقد تعامل المخرج من ظروف انتاجية خاصة، لها متعلقاتها في التعامل مع الاشياء.. ففج - رغم هذه الظروف



قبل العرض وأثناء البروفات



مشهد من شيخ الأوبرا

## في عرض «شيخ الأوبرا»

## الكويت - الدكتور ناصر الفقة

إذا كانت المشكلة الرئيسية في كتابة الأوبرا تكمن في صعوبة القدرة التكنيكية، على الجمع في آن واحد بين كل العناصر الفنية المتباينة - الموهبة لعرض الأوبرا - في نموذج واحد، وتشويه لغة هارمونية خاصة: للموسيقى الملطقة، والموسيقى التصويرية الوصفية، والشعر، والبالية، والتمثيل الصامت، والدراما، والايامات، والكوميديا، والتراجيديا.

وإذا كانت الأوبرا في أبسط تعاريفها: هي الفن الحديث الذي يعبر عن مضمونه الفكري، وشكله الدرامي بالموسيقى والغناء.. وإذا كانت في شكلها العام فن مولد، مستحدث، هجين، غير خالص.. فلا في تصل بالمساحة التمثيلية إلى مستوي المسرح، ولا ترقى بالمقطوعات الموسيقية إلى مستوى السمفونية، ولا تطلو بالحرارة إلى مستوى البالية.. وإذا كانت الأوبرا غير محكومة في نشأتها التاريخية إلى ظهور فن جديد، له شخصيته، وهويته، وخصائصه.. بل، ظهوره محكوم في الاصل، إلى اندماج عناصر فنية، في قالب واحد.

أقول: إذا كانت في كل ذلك، في صياغة واحدة، وأشياء أخرى من هذا القبيل.. ان، فما الذي قدم لنا الدكتور يحيى عبد التواب في عرض «شيخ الأوبرا» على مستوى الشكل الفني، ترى، هل هي أوبرا مدرمة بصياغة توليفية خاصة؟ أم هي مسرحية موسيقية؟ أم موسيقا حركية؟ أم دراما غنائية حركية؟ أم



## مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي يبدأ فعالياته

حفل الافتتاح الفيلم الفرنسي (حياة الملائكة) وهو الفيلم الذي حصلت بطلته منافسة على جائزة أحسن ممثلة في مهرجان كان السينمائي الدولي لهذا العام.

وتستمر أعمال المؤتمر اسبوعاً وحتى يوم ١٥ آبول الجاري.

ويبدأ اعتباراً من اليوم الخميس عرض الأفلام المشاركة في المهرجان وعددها ٤٧ فيلماً في دار عرض خاصة بفندق شيراتون حيث تجري فعاليات المهرجان.

الإسكندرية - رويترز

افتتح وزير الثقافة المصري فاروق حسني أمس الأول مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي الرابع عشر بالمركز الدولي للمؤتمرات بالتفرع المطل على البحر المتوسط.

وبدأت فعاليات المهرجان بتكريم عدد من نجوم السينما ثم عرض في



ياشارف فخري صالح

## مهرجان الازرق يواصل فعالياته لليوم الرابع

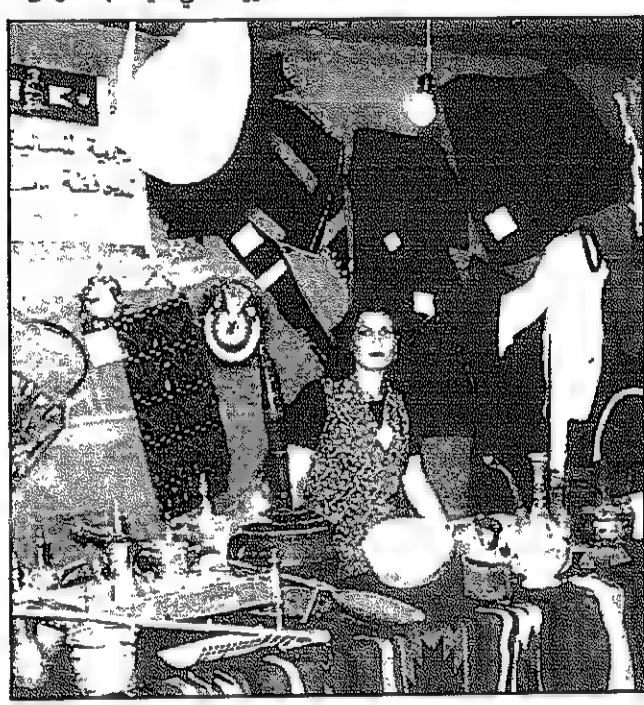
### معرض التراث الذي اقامته الجمعية النسائية الاردنية اطلالة للأجيال الجديدة على تراث الاجداد

بجهود التسرة الاعضاء في الجمعية البالغ عددهم ١١٠ عضوات وجميعهم من اللواتي بالتراث. وأمرت السيدة سعد عن أمها ان تلاقى الجمعية الدعم المعنوي والمادي لتستطيع القيام بدورها في المحافظة على التراث الذي يعتبر كنزاً ثميناً للأجيال الصالية والمقامة وذلك لأهميته في تسليط الضوء على حقبة زمنية لتعرف من خلالها طبيعة الحياة في الماضي.



سعاد الحياشنة

من الطسوحات المستقبلية للجمعية قالت لينا أفكار إقامة معرض دائم للتراث في منطقة الزرقاء مصرية عن أمها في ان تستطيع القيام بهذا المعرض في اروقة قصر شبيب ليكون في ذلك احياء لهذا القصر الاتري ولحياء للمحتويات التي يضيئها المعرض.



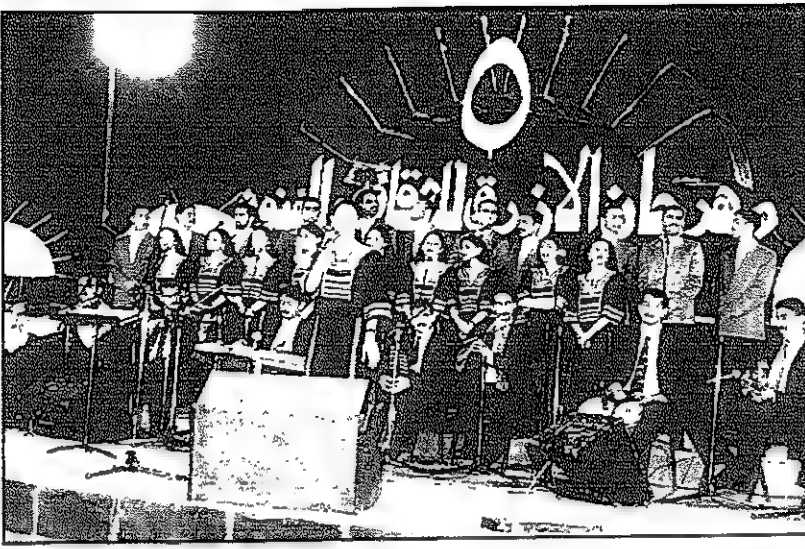
وفي الساحة الخارجية لمهرجان الازرق اقامت الجمعية النسائية الأردنية للمحافظة على التراث معرضها الذي حاز على إعجاب رواد المهرجان.

من هذا المعرض والمشاركة في المهرجان ومحتويات المعرض التقينا السيدة سعد حسين الحياشنة التي كانت لاسم «مشاركتنا بجناح التراث ضمن فعاليات المهرجان جاءت بدعوة من مدير مهرجان الازرق حيث قمنا بإقامة المعرض الذي يضم الازياء والادوات التراثية التي جمعناها من كافة محافظات المملكة.

وأضافت: المعرض يضم بالإضافة الى الزي النسائي عبر الحق التاريخي المعطاة الأدوات التي كان يستعملها الاجداد في حياتهم المعيشية اليومية مثل «القدر»، «المهيار»، «المنخل» مع الدلة، «المحمار»، «راديو قديم»، «سمن» «طاقة الخليل والوقاة» وكانت هذه الطائفة تلبسها العروس ليلة عرسها.

وأضافت الى «المنجل» و«التالوشة» و«الزربية» و«الصمغ» و«الخرج» و«الدولة»، «مكوى تعمل على الفحم» وحول اقبال الناس قالت: «لقد استقبلت المعرض الكثير من الناس وكانت فكرتهم عن المعرض رائعة ولستأ ذلك من خلال الفهر الذي كان يرسم على وجوههم وهم يتأملون الأدوات القديمة ويسألون عنها وعن استعمالها».

وتحدثت السيدة سعد عن الجمعية فقالت: «انها الجمعية الوحيدة في الزرقاء التي تعنى بالتراث وحياتها بشكل عام من خلال إقامة المعارض والمشاركة في المهرجان لإبراز التراث الذي هو العربي الأصلي» وأضافت: «انها ورثت الاهتمام بالتراث من والدها حسين الحياشنة - رحمه الله - الذي كان



فرقة اربد للموسيقى العربية



جهد سركيس

### جهد سركيس وفرقة اربد للموسيقى العربية يتألقان في الليلة الرابعة من ليالي المهرجان

اغنيات أخرى من الفلكلور الاسكندري، وبعض اغاني العنابيل الاسمر عبدالحليم حافظ أو مرة تحب يا قلبي وغيرها.

وفي حديث أجرت «الدستور» معه قبل مباشرة له الحفلة بين جاهد من مواليد ١٩٦٩ من مواليد برج المصيرب وأنه كان يهوى الموسيقى من الصغر كونه نشأ في أسرة فنية تلمذ على يد الموسيقار غازي الشراوي وغيره من الموسيقيين الاردنيين.

ومن مشاركته في مهرجان الازرق قال انها تعني له الكثير عبيدالحليم حافظ لانه المهرجان التي تهتم بالفنان الاردني، موضحاً انه شارك في مهرجات أخرى مثل الفصيح والقلعة بلبان ومهرجان دبي كما شارك في مؤتمر الجاليات العربية باستراليا.

وتنكر ان فرقة اربد للموسيقى العربية تهتم بالتراث الموسيقي العربي بشكل عام والاردني بشكل خاص وسبق ان شاركت في مهرجان الموسيقى العربية بدار الأوبرا المصرية ١٩٩٥ ومهرجان جرش ١٩٩٧ ومهرجانات موسيقية ومسابقات وطنية اردنية عديدة واستشارت هذا العام في مهرجان رام الله ١٩٩٨ ومهرجان بابل

جابهه وقدم بعد ذلك خالد عويس وطلعت الازرق حواري غنائية تبعتها جيني كركي للفرقة ودا مال الشامه لأحمد عبيده وكان الختام للفرقة اربد بحواري غزلية لعمود بريك ومحمد القدوس.

فرقة اربد كان حضورها مميزاً على المسرح بعد اعضائها إذ تضم الفرقة ١٥ شاباً و١٥ شابة و٢٠ عازفاً على مختلف الآلات الموسيقية.

### فعاليات اليوم

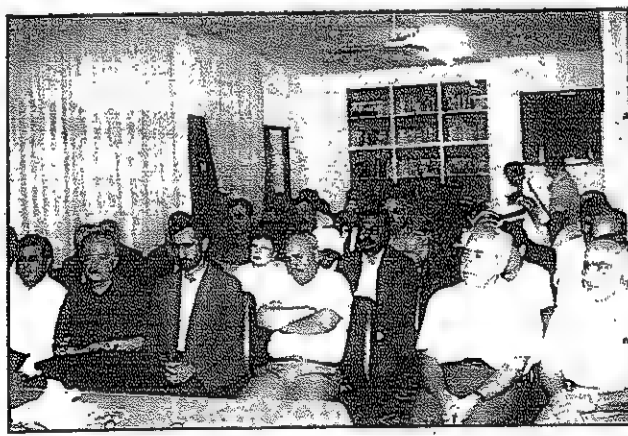
اليوم يختتم مهرجان الازرق فعالياته لهذا العام حيث يقدم الفنان حفيظ حفيظ (الاردن) حفلة على مسرح قصر الازرق في الساعة ٨,٣٠ مساءً.

وسيتم اليوم تسليم شهادات التقدير للمشاركين.

وأسدل الستار على فعاليات مهرجان الازرق الخامس للثقافة والفنون.

### في ندوة عن «المستقبل» في الثقافة العربية في مقر حزب المستقبل

### د. حنفي يدعو لتأسيس وعي تاريخي يربط الماضي بالمستقبل



من جمهور المحاضرة



سليمان عرار يقدم د. حسن حنفي

العربي تجاه الزمان لا بالدخول في جاذبية تبدأ بالحاضر كمرآة موضوع يظهر فيه الموضوع وهو الماضي وتفيض الموضوع وهو المستقبل، فليس كباقي آيات اول، قبل الموضوع وتفيض، الحاضر ضرورة يظهر فيها جمل التاريخ، الماضي والمستقبل، البداية والنهاية، الحاضر متطلبات وحاجات وتحديات مثل تحرير الارض من الاستعمار الخارجي، وحرية المواطن والمجتمع من الفكر الباطلي، وتحقيق العدالة الاجتماعية ضد التفاوت الشديد بين الأغنياء والفقراء، وتوحيد الأمة ضد التفرقة والتشرذم والتجزئة والطائفية، وتأكيد الهوية والأصالة ضد التبعية والتخريب، وتمتية الموارد البشرية والمادية ضد التخلف والاستبداد، وتجديد الجماهير وحشد ضد السلبية والاضاعة، وأكثر مما هو على المؤثرات المعنوية وبشيء من التفصيل التحديات

المستقبل؟ وفي سعيه الى اجابة عن سؤاله المطروح بدأ بتوصيف لواقع الثقافتين العرب من الاتجاهات الثلاثة، من المستقبل، محلاً ذلك للواقع تبعا لطروف نفسية واجتماعية وبحثاً عن الجذور التاريخية للموقف نفسه في التراث القديم وبحثاً عن امكانيات تاريخية توجد في التراث القديم يمكن احياؤها لرفع التوجه نحو المستقبل، وللحقيقة طرح د. حسن حنفي صاحب كتاب الاستغراب في ختام محاضراته وضمن عنوان فرعي: «الثقافة الوطنية وجدل الزمان عدة افكار في صدد مواجهة أزمة الثقافة العربية» بدأها بالقول: ان للثقافة العربية هو في النهاية الثقافة الذي يعيش حاضره، ويكشف ماضيه ومستقبله فيه، فالحاضر برقة صهر للماضي والمستقبل، هو الذي يغوص في حاضرة فيكشف المستقبل، لا حل لاتجاهات الثقافتين

المستقبل؟ وفي سعيه الى اجابة عن سؤاله المطروح بدأ بتوصيف لواقع الثقافتين العرب من الاتجاهات الثلاثة، من المستقبل، محلاً ذلك للواقع تبعا لطروف نفسية واجتماعية وبحثاً عن الجذور التاريخية للموقف نفسه في التراث القديم وبحثاً عن امكانيات تاريخية توجد في التراث القديم يمكن احياؤها لرفع التوجه نحو المستقبل، وللحقيقة طرح د. حسن حنفي صاحب كتاب الاستغراب في ختام محاضراته وضمن عنوان فرعي: «الثقافة الوطنية وجدل الزمان عدة افكار في صدد مواجهة أزمة الثقافة العربية» بدأها بالقول: ان للثقافة العربية هو في النهاية الثقافة الذي يعيش حاضره، ويكشف ماضيه ومستقبله فيه، فالحاضر برقة صهر للماضي والمستقبل، هو الذي يغوص في حاضرة فيكشف المستقبل، لا حل لاتجاهات الثقافتين

المستقبل؟ وفي سعيه الى اجابة عن سؤاله المطروح بدأ بتوصيف لواقع الثقافتين العرب من الاتجاهات الثلاثة، من المستقبل، محلاً ذلك للواقع تبعا لطروف نفسية واجتماعية وبحثاً عن الجذور التاريخية للموقف نفسه في التراث القديم وبحثاً عن امكانيات تاريخية توجد في التراث القديم يمكن احياؤها لرفع التوجه نحو المستقبل، وللحقيقة طرح د. حسن حنفي صاحب كتاب الاستغراب في ختام محاضراته وضمن عنوان فرعي: «الثقافة الوطنية وجدل الزمان عدة افكار في صدد مواجهة أزمة الثقافة العربية» بدأها بالقول: ان للثقافة العربية هو في النهاية الثقافة الذي يعيش حاضره، ويكشف ماضيه ومستقبله فيه، فالحاضر برقة صهر للماضي والمستقبل، هو الذي يغوص في حاضرة فيكشف المستقبل، لا حل لاتجاهات الثقافتين

المستقبل؟ وفي سعيه الى اجابة عن سؤاله المطروح بدأ بتوصيف لواقع الثقافتين العرب من الاتجاهات الثلاثة، من المستقبل، محلاً ذلك للواقع تبعا لطروف نفسية واجتماعية وبحثاً عن الجذور التاريخية للموقف نفسه في التراث القديم وبحثاً عن امكانيات تاريخية توجد في التراث القديم يمكن احياؤها لرفع التوجه نحو المستقبل، وللحقيقة طرح د. حسن حنفي صاحب كتاب الاستغراب في ختام محاضراته وضمن عنوان فرعي: «الثقافة الوطنية وجدل الزمان عدة افكار في صدد مواجهة أزمة الثقافة العربية» بدأها بالقول: ان للثقافة العربية هو في النهاية الثقافة الذي يعيش حاضره، ويكشف ماضيه ومستقبله فيه، فالحاضر برقة صهر للماضي والمستقبل، هو الذي يغوص في حاضرة فيكشف المستقبل، لا حل لاتجاهات الثقافتين

### اراء في المهرجان



جهد الشومري • هناء الاعور • رياض الشومري

بالماضي فكما احتضنت القلعة رجالاً عظماء في الماضي فانها تحتضن الآن شخصيات مميزة في عالم الفن من الدول العربية المجاورة.

محمد العمري: للمهرجان العديد من الايجابيات ونجاح المهرجان هذا العام كان واضحاً من حيث التنظيم والتعاون والفعاليات واحب ان اشير ايضاً الى دور المهرجان في تسويق الازرق سياحياً.

عبدالله البطاينة: بحثت من الزرقاء لمناخه فعاليات المهرجان واعتبر ان كل ما شاهدته وضعه المهرجان افضل في المجتمع من تشجيعه على الانشطة السياحية من خلال المهرجان بناء جسور التواصل مع مختلف المدن الاردنية وكان للمهرجان الفضل في تسليط الضوء على هذه المنطقة التي سبغت عليها قريتهم بزيارات.

في الليلة الرابعة من ليالي المهرجان اجري هذا الحوار مع عدد من الحضور حول مهرجان الازرق: رياض الشومري: ان المهرجان جيد وكان يستحق بحسن الإدارة والتنظيم وقد شهد المهرجان اقبالا كبيرا لان سعر التذاكر جاء متناسبا مع الوضع المادي للناس ولتمتيز الفعاليات واحب ان اقدم الشكر لسمو الاميرة سمية بنت الحسن لراعتها فعاليات المهرجان املا من الله عودة جلالة الملك الحسين سائلا الى ارض الوطن ومعاني من كل صوره.

محمد العمري: «المهرجان ناجح بكل المقاييس واعتقد ان مهرجان هذا العام قد نجح جماهيريا لتأمين اهل الازرق مع ادارة المهرجان وبكم الموقع المميز في القلعة التي اعد لها الحية.

محمد محسن الشمران: مهرجان الازرق يعتبر من المهرجانات الناجحة في الاردن ونجاحه ناتج من التنظيم ورغم تواضع الفعاليات الا ان الحضور كان مميذاً وأمل ان يصعب من المهرجانات المروقة محلياً وعربياً خاصة وانه لمحتفون فنانين كباراً خلال الازرق للماضي.

بهجت ابو لطيف: لقد اعاد مهرجان الازرق للقلعة حيوتها ونشاطها واستطاع ان يربط الحاضر بالماضي.



عبد الله البطاينة • محمد العمري • صالح بشارت

### قصيدة النثر: جنس كتابي خنثى كتاب جديد للمناصرة

يبدأ المناصرة كتابه بالعودة الى النقاش الذي قفزة درويش في العام (٩٧) في اخبار الادب القاهرة حول قصيدة النثر متسائلاً عن شعريتها. حيث تحول الى نقاش كبير انذاك شارك فيه المناصرة العربي شعراء ونقاداً.

لا يخلو كتاب المناصرة من تعميم افكاره الى مغالطة الخصومات كالتقويم بدمرس فلسطينية في الشعر او فيما تعلق بومع الريانة لقصيدة النثر المعاصرة او في التقسيم السياسي لتلك الريانة في عديد محطاً عليها الاحكام سليماً او ايجاباً.

عبد الله البطاينة: بحثت من الزرقاء لمناخه فعاليات المهرجان واعتبر ان كل ما شاهدته وضعه المهرجان افضل في المجتمع من تشجيعه على الانشطة السياحية من خلال المهرجان بناء جسور التواصل مع مختلف المدن الاردنية وكان للمهرجان الفضل في تسليط الضوء على هذه المنطقة التي سبغت عليها قريتهم بزيارات.

عبدالله البطاينة: بحثت من الزرقاء لمناخه فعاليات المهرجان واعتبر ان كل ما شاهدته وضعه المهرجان افضل في المجتمع من تشجيعه على الانشطة السياحية من خلال المهرجان بناء جسور التواصل مع مختلف المدن الاردنية وكان للمهرجان الفضل في تسليط الضوء على هذه المنطقة التي سبغت عليها قريتهم بزيارات.

### مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي: العرض الهولندي يتعرض لضياء التواصل بين الجنسين

مقلم: رياض ابو عواد القاهرة - (اف ب)

استشراف مجتمع يعلي القيم الانسانية. في ظل تطورات جديدة غير محددة للعالم، ويتجسد التعبير عن هذا المأزق في خروج المقتلة كريس نيكسون، في بداية العرض، من داخل كومة من الملبس القديمة، دلالة على رثاء الواقع، وتعلقها ورأسها الى الاسفل في فضاء المسرح جبيل، دلالة على الضياع.

ومن خلال هذه البداية، تقدم للمسئلة دورها، متراجحة بين حالتها الذكرية والانوثة، طارحة العديد من التساؤلات حول ضياع التواصل بين افراد المجتمع، وقندان الاتجاه في ظل نمط معيشة استهلاكي يعجز عن الاجابة على سؤال "الى اين نتجه، وماذا نريد".

ويقدم كل هذا في اطار من السخرية والنقد اللاذع، مع رفض ما هو قائم في اطار من العيشة وميلكسون، التي تمكنت بعد دقائق معدودة على بدء العرض من الاستحواذ على انتباه الجمهور، قدمت اداء عالياً تميز بمرونة حركية مبهرة منتقلة بين حواري الجسد وحوارية الكلمة للفرجة من السخرية العالية الى الدراما، بحيث بدأ التشكيل المسرحي قائماً على حركتها، أكثر مما هو على المؤثرات الصوتية والعرض الهولندي واحد من ٢٥ عرضاً مشاركاً في مسابقة المهرجان الذي تعرض خلاله ٨٢ عملاً من ٤٣ دولة بينها ١٤ دولة عربية.

استشراف مجتمع يعلي القيم الانسانية. في ظل تطورات جديدة غير محددة للعالم، ويتجسد التعبير عن هذا المأزق في خروج المقتلة كريس نيكسون، في بداية العرض، من داخل كومة من الملبس القديمة، دلالة على رثاء الواقع، وتعلقها ورأسها الى الاسفل في فضاء المسرح جبيل، دلالة على الضياع.

ومن خلال هذه البداية، تقدم للمسئلة دورها، متراجحة بين حالتها الذكرية والانوثة، طارحة العديد من التساؤلات حول ضياع التواصل بين افراد المجتمع، وقندان الاتجاه في ظل نمط معيشة استهلاكي يعجز عن الاجابة على سؤال "الى اين نتجه، وماذا نريد".

ويقدم كل هذا في اطار من السخرية والنقد اللاذع، مع رفض ما هو قائم في اطار من العيشة وميلكسون، التي تمكنت بعد دقائق معدودة على بدء العرض من الاستحواذ على انتباه الجمهور، قدمت اداء عالياً تميز بمرونة حركية مبهرة منتقلة بين حواري الجسد وحوارية الكلمة للفرجة من السخرية العالية الى الدراما، بحيث بدأ التشكيل المسرحي قائماً على حركتها، أكثر مما هو على المؤثرات الصوتية والعرض الهولندي واحد من ٢٥ عرضاً مشاركاً في مسابقة المهرجان الذي تعرض خلاله ٨٢ عملاً من ٤٣ دولة بينها ١٤ دولة عربية.

استشراف مجتمع يعلي القيم الانسانية. في ظل تطورات جديدة غير محددة للعالم، ويتجسد التعبير عن هذا المأزق في خروج المقتلة كريس نيكسون، في بداية العرض، من داخل كومة من الملبس القديمة، دلالة على رثاء الواقع، وتعلقها ورأسها الى الاسفل في فضاء المسرح جبيل، دلالة على الضياع.

ومن خلال هذه البداية، تقدم للمسئلة دورها، متراجحة بين حالتها الذكرية والانوثة، طارحة العديد من التساؤلات حول ضياع التواصل بين افراد المجتمع، وقندان الاتجاه في ظل نمط معيشة استهلاكي يعجز عن الاجابة على سؤال "الى اين نتجه، وماذا نريد".

ويقدم كل هذا في اطار من السخرية والنقد اللاذع، مع رفض ما هو قائم في اطار من العيشة وميلكسون، التي تمكنت بعد دقائق معدودة على بدء العرض من الاستحواذ على انتباه الجمهور، قدمت اداء عالياً تميز بمرونة حركية مبهرة منتقلة بين حواري الجسد وحوارية الكلمة للفرجة من السخرية العالية الى الدراما، بحيث بدأ التشكيل المسرحي قائماً على حركتها، أكثر مما هو على المؤثرات الصوتية والعرض الهولندي واحد من ٢٥ عرضاً مشاركاً في مسابقة المهرجان الذي تعرض خلاله ٨٢ عملاً من ٤٣ دولة بينها ١٤ دولة عربية.

استشراف مجتمع يعلي القيم الانسانية. في ظل تطورات جديدة غير محددة للعالم، ويتجسد التعبير عن هذا المأزق في خروج المقتلة كريس نيكسون، في بداية العرض، من داخل كومة من الملبس القديمة، دلالة على رثاء الواقع، وتعلقها ورأسها الى الاسفل في فضاء المسرح جبيل، دلالة على الضياع.

ومن خلال هذه البداية، تقدم للمسئلة دورها، متراجحة بين حالتها الذكرية والانوثة، طارحة العديد من التساؤلات حول ضياع التواصل بين افراد المجتمع، وقندان الاتجاه في ظل نمط معيشة استهلاكي يعجز عن الاجابة على سؤال "الى اين نتجه، وماذا نريد".

ويقدم كل هذا في اطار من السخرية والنقد اللاذع، مع رفض ما هو قائم في اطار من العيشة وميلكسون، التي تمكنت بعد دقائق معدودة على بدء العرض من الاستحواذ على انتباه الجمهور، قدمت اداء عالياً تميز بمرونة حركية مبهرة منتقلة بين حواري الجسد وحوارية الكلمة للفرجة من السخرية العالية الى الدراما، بحيث بدأ التشكيل المسرحي قائماً على حركتها، أكثر مما هو على المؤثرات الصوتية والعرض الهولندي واحد من ٢٥ عرضاً مشاركاً في مسابقة المهرجان الذي تعرض خلاله ٨٢ عملاً من ٤٣ دولة بينها ١٤ دولة عربية.







## تحت سماء صافية

### طلبتنا والبيئة..

#### عنان الطوباسي

عاد الطلبة الى مدارسهم بعد اجازة ليست قصيرة استمتعوا بها وارتاحوا من عبء الدراسة، ليعودوا من جديد الى رحاب مدارسهم.. ومع عودتهم، فإن للبيئة عظيم حقها كغيره، وخاصة ونحن نعلم ان هناك الآلاف من الطلبة الذين يجلسون على مقاعد الدراسة، فبالبيئة الدراسية يجب ان تكون نظيفة، ويجب ان تفي مدارسنا بكافة مرافقها جميلة، لا ان نرى ذلك في الايام الاولى من الدراسة ثم يصبح للتعاون في امر البيئة شيئاً عادياً..

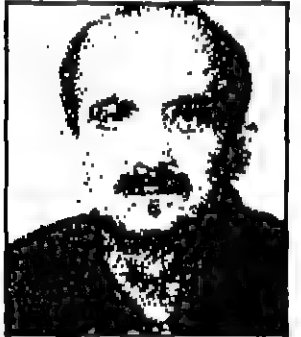
قلنس من الملقول ان تدخل بعض المدارس وترى الحائط الخارجي ملوثاً بأشكال والوان، والتدخل ليس بافضل من الخارج، ثم نرى للقاءه والتدخل ونرى المدرج مغراً، ثم نرى بعض الساحات لا تجد من يقوم بتنظيفها.

ومن هنا فالتدخل ان نقوم مدارسنا بتشكيل اندية فعلية للبيئة بحيث تقوم هذه الاندية بعمل برنامج ميداني اسبوعي لتنظيف للمدرسة وعمل برنامج توعية للطلبة، ونشر الوعي البيئي بالتعاون مع جمعيات البيئة حتى يتم غرس القيم البيئية بصورة جيدة في نفوس الطلبة، وهذا يحتاج ايضا الى توعية بيئية من قبل البيئة.

ان المدرسة التي يقضي الطلبة جزءاً ليس قليلاً من راحتها بحاجة الى ان تخدم بيئتها ولا يستطيع ان تتركها في المدرسة للقيام بتنظيف المدرسة وانما ذلك يحتاج الى تعاون شامل يجب ان يشمل الطلبة الاساس فيه، وهذا يجب ان يبدأ منذ الاسبوع الاول وعلى ادارات المدارس السعي نحو هذا الاتجاه حتى تبقى مدارسنا نظيفة تحول الى مجال البيئة، وحتى تبقى نظيفة تلبية لحفاظ عليها الجتمع.

### تنظمت جمعية البيئة

#### حملة بيئية صحية في منطقة الهاشمية



جمعية البيئة الأردنية خلال الفترة من ٩/١٢ إلى ١٠/١٢ حملة بيئية صحية في منطقة الهاشمية محافظة الزرقاء.

السيد زياد علاونة مسؤول تنفيذ الحملة، ان حملة مشروع صحة البيئة يستغرق في الثالث عشر من شهر ايلول حيث تنطلق من النشاطات ابرزها: تنظيف منطقة الهاشمية بزيارات ميدانية للزراعة والمزرعة والسفينة وقري بني هاشم وام الصلوح وغريسا، كما تشمل على زيارات طلابية لهذه المواقع.

ويستمر هذا المشروع حتى الثاني والعشرين من شهر تشرين الاول حيث سيقام حفل تكريمي للحملة في منطقة ام الصلوح وغريسا.

وقال السيد زياد علاونة ان هذا المشروع يركز على مساهمة الطلبة من العشرات التي ينامي منها سكان المنطقة وبالأخص البوم وبني هاشم في طريق تعليم الناس لوجاهات وقضايا وتنشيط سيطرة ذات كلفة سهلة وكذلك تخفيف استخدام المبيدات.

### نشاطات بيئية في المفرق



فرع جمعية البيئة الأردنية في مدينة المفرق لتنشيطاته الفعالة حيث اشار العورش رئيس الفرع الى شجب اب للمخيم شمس موهبة من لتنشيطات

للمرغ تعقد في اقامة منتدى بيئي شارك فيه عدد من المهتمين بالبيئة وقد اشتمل على محاضرات متعلقة حول الامراض المرتبطة بالتلوث البيئي والمياه والامراض المرتبطة بالتلوث الكيميائي واسلوب معالجة التلوثات لتقريب اليها.

كذلك اقام الفرع نشاطات متعددة خلال الفترة الماضية اقامت على العديد من المناسبات والمحاضرات التي تعقدت في دور وسائل الاعلام في التربية البيئية وبمدرسة الرقة في اشرافه استهلاك المياه والنباتات للزراعة وطرق العناية بها، والوعي البيئي في محافظة المفرق، وبمدرسة الحسين في المحافظة على البيئة والتنشيط، وادارة الامانة والاعتمادية والاعتمادية والصحة والبيئة وعلاقة الانسان بالبيئة واثر المبيدات الحشرية على البيئة والتلوث وارتفاعه ونشاطات اخرى قام بها الفرع في مدينة المفرق.

## المدير الاقليمي لمكتب غرب اسيا للبيئة: تعزيز التعاون الدولي في مجال التحديات البيئية



م. م. ج. ج.

عنصر سته هي: تحليل حالة البيئة العالمية.

الاستمرار في اعداد وتطوير القوانين البيئية الدولية الهادفة للتنمية المستدامة مع الربط بين مختلف الاتفاقيات البيئية، متابعة تنفيذ السياسات والالتزام بالاتفاقيات الدولية وتعزيز التعاون الدولي في مواجهة التحديات البيئية، دعم الدور التنسيقي لنشاطات الامم المتحدة في مجال البيئة وكذلك تشييد دور الشري في مرقق البيئة العالمية، ترويج اكثر للتوعية البيئية وتسهيل التعاون الفعّال بين جميع قطاعات المجتمع وتحقيق السربط بين المجتمع العلمي ومتخذي القرار ثم تقديم السياسات والمشورة للحكومات في المجالات الاساسية المتعلقة بتطوير القدرات المؤسسية الوطنية.

قال الدكتور مكرم جرجس المدير الاقليمي لمكتب غرب اسيا في برنامج الامم المتحدة للبيئة ان البيئة جزء اساسي من التنمية المستدامة وان عالم القرن الحادي والعشرين سوف يسوده بصفة اساسية الصيغة الحضرية وسوف يشهد تحولاً كبيراً نحو التنمية العالية والتي تعتمد على ما تحلقه من نجاح في تنمية مدنها ولذلك فان الحاجة أصبحت ماسة الى منهج متكامل من السياسات والبرامج لكافة نشاطات الامم المتحدة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والتنمية وهذا يتطلب تعاون الجميع.

وقال ان برنامج الامم المتحدة لدراسة في دورته التاسعة عشرة على

### بيئة عربية: جزيرة سو قطر.. والتراث البيئي

في وقت سابق من هذا العام اعتبر جزيرة سو قطر محمية طبيعية وأوصت الجهات المعنية باعداد برنامج للتعاون مع المنظمات الدولية والاتحاد الأوروبي للحفاظ عليها.



أشجار التين في الجزيرة

التي كانت الجزيرة في وقت سابق من هذا العام اعتبار جزيرة سو قطر محمية طبيعية وأوصت الجهات المعنية باعداد برنامج للتعاون مع المنظمات الدولية والاتحاد الأوروبي للحفاظ عليها.

### مركز البحوث والدراسات المائية والبيئية

## د. شطناوي لـ (الدستور): التركيز على الأبحاث المتعلقة في مصادر المياه واستعمالاتها



د. محمد شطناوي

التربية ونوعية المياه الجوفية في حوض الواسعة، وقد تم دعم المشروع من المؤسسة العامة لحماية البيئة الأردنية اعتباراً من ١٩٩٧/٩/٣ ولعدة عام واحد، ويهدف الى دراسة تأثير نوعية مياه الري على نوعية التربة، ونوعية المياه الجوفية في منطقة حوض الواسعة.

مشروع الحصاد المائي في منطقة حوض الواسعة، ويهدف الى ايجاد المناطق والطرق الامثل للحصاد المائي في منطقة حوض الواسعة، وقد تم دعم المشروع من قبل المؤسسة العامة لحماية البيئة الأردنية اعتباراً من ١٩٩٧/٩/٣ ولعدة عام واحد.

مشروع «استخدام نظام دعم القرار (DSS) في التخطيط من اثار الجفاف في منطقة البحر المتوسط»، وقد تم دعم هذا المشروع من الاتحاد الأوروبي، ويجري بالتعاون مع جامعة كاتانيا بايطاليا، ومعهد الهندسة الريفيّة بونوس، ولعدة ثلاث سنوات.

مشروع «نظام للمعالجة الحيوية للمياه العادمة لمعالجة مناطق البحر المتوسط (BIOWATSYST)»، وقد تم دعم هذا المشروع ايضا من السوق الأوروبية بالتعاون مع معهد باري بايطاليا، وادارة الطاقة المتجددة باسبانيا، والجامعة التكنولوجية الوطنية باليونان، ومعهد الحسن الثاني للزراعة والغرب، وجامعة قناة السويس بمصر.

مشروع «بناء القدرات في مجال استخدام المياه العادمة المعالجة بطرق قابلة للتكامل في الري»، تم دعم هذا المشروع من قبل الحكومة الهولندية، ويهدف المشروع الى بنسالة القدرات

## من اجل البيئة ملكة جمال لبنان تتعاون مع رابطة الاعلام البيئي



جمال لبنان

زارت ملكة جمال لبنان جويل بعلق الارمن قبل ايام كسبية شرف في سياق بل الرمان، وخلال زيارتها للوقت الزميل عوني الساوود نائب رئيس الرابطة الوطنية للثقافة والاعلام البيئي حيث ابدت بعلق استعدادها لاي تعاون في مجال البيئة والاعلام، وقالت انها مهتمة جداً بقضايا البيئة وحمايتها مشيرة الى اهمية مثل هذه القضايا عليا والقيمية وعربيا وموسمة انها سبق وان اعلنت استعدادها للتعاون في مثل هذه المجالات.

ويحت للزميل الساوود خلال لقائه ملكة جمال لبنان امكانية مشاركتها بمشاريع اعلام بيئي تعزز الرابطة اليها بهدف نشر الثقافة البيئية مؤكدة دعمها لكل مبدع الافكار والمشاريع البيئية على ان يتم لجهدهم الاتصالات اللازمة للتنسيق ووضع الكآية المناسبة لاي تعاون مستقبلي.

### تنمية الوعي البيئي لدى اطفالنا منذ نعومة اظفارهم



م. م. ج. ج.

يتعدى على نظافة بيئتهم وحمايتهم من اي اذى. كذلك اشارت م. م. ج. ج. الى ان الوعي البيئي لدى الناس في بلادنا لا بد ان يكون جزءاً لا يتجزأ من العمل على حماية البيئة والمحافظة عليها.

وقالت ان الدور الاساسي يقع على المرأة وخاصة في البيت حيث ان التربية البيئية أصبحت ضرورة، وعلى المرأة ان تعمل على توعية وتربية ابناءها منذ الصغر حتى

### لتراة والبيئة عبر الشبكة - الدستور

البيئة أصبحت من أبرز اهتمامات الناس في هذه العجوة، وأصبحت قضاياها تهم الناس في القضايا البيئية في العصر الحديث. وتلعب الانترنت دوراً كبيراً في تعزيز الوعي البيئي، حيث يمكن من خلالها نشر المعلومات البيئية، وتسهيل التواصل بين المهتمين بالبيئة، وكذلك يمكن من خلالها متابعة القضايا البيئية، وتقديم الدعم للمبادرات البيئية.

وقالت ان الدور الاساسي يقع على المرأة وخاصة في البيت حيث ان التربية البيئية أصبحت ضرورة، وعلى المرأة ان تعمل على توعية وتربية ابناءها منذ الصغر حتى

### مخيم بيئي لطلبة الجامعات



المشاركين في المخيم

نظم مشروع التوعية المائي في جمعية البيئة الأردنية مخيماً بيئياً في مجال لاه لطلبة الجامعات الأردنية وفرع الجمعية في الشمال. ويهدف للمخيم الى تعزيز معرفة الطلبة بالقضايا البيئية وزيادة وعيهم بالمشاكل البيئية التي تواجهها بلادنا، وكذلك تعزيز روح التعاون والمشاركة بين الطلبة، وتنشيطهم على محاضرات والامام رياضية وحلول مقترحة لمشاكل بيئية تسببها نوعية بيئية وجودة على ارض المخيم، واشرف على المخيم المهندس احمد الكواحي والمهندس ابراهيم الزعبي.

### تعاون دولي من اجل زيت الزيتون

لصالح العلاقات المنظمة العربية للتنمية الزراعية مع المنظمات والمؤسسات الزراعية فقد غاطت المنظمة العربية للتنمية الزراعية لبحث اوجه التعاون بين الدول التي تغطي بالاهتمام المشترك، والجديد بالذكر ان هذا البحث قد انشأه عام ١٩٩٦ لادارة الاتفاقية الدولية لزيت الزيتون التي وُقعت في عام ١٩٥٦. ويواصل الاشراف على تنفيذ هذه الاتفاقية وهي الرابعة من نوعها، حيث أصبحت تسمى الاتفاقية الدولية لزيت الزيتون وزيتون المائدة وتم تعديلها وتكونت الاتفاقية الى التعاون وتعزيز البحوث والتدريب في مجال زراعة وتاج وصناعة الزيتون وزيت الزيتون في الدول الاعضاء.

## النفائات الخطرة وسائل جديدة للتخلص منها..

اختزل جسم لامة المتبقية، وقد يحتاج استمرار العملية الى اقل من الساعة الإضافية.

تستغرق هذه الطريقة ما بين ١-٥ ساعات عندما تستخدم في معالجة النفائات. وتم نجاح لفتياري وحدة تجريبية تعامل بكميات من النفائات غير الاشعاعية وزنها ٢٠٠ كجم وقد بوشر العمل وفق برنامج تطويري ضمن برنامج «مستقبل» الأوروبي يعنى بدعم تجاري.

الهدف من البرنامج التطويري البحث في تطبيقات لمعالجة النفائات في معالجة النفائات المتوسطة من الانواع السائلة.

الذكر. وهناك دراسات تهدف الى تصميم وحدات متفكة ووحدات كاملة القياس. من منافع هذه العملية عليها في الضغط الهوائي الاعتيادي وفي درجات الحرارة منخفضة نسبياً وفي ان لا تطلق اية انبعاثات حرارية، ولا يتوقع ان تكون تكاليف راس المال عالية ويتوقع استردادها عبر فترة من ٥ الى ١٠ سنوات. جاء ذلك في مجلة «مستقبل البيئة» المصرية.

مخالص مع بروكسيد الهيدروجين يتركز يساوي ٥٠٪، وبما ان التفاعل يولد الحرارة فلا تحتاج العملية الى تسخين اضافي للمخاط على درجة حرارتها هذه بينما يتغير اقل الماء في الخليط مما يطق

اكثر الخزن وعلمه التكنولوجيا بالبحث عن طريقة امنة وجديدة للتخلص من النفائات الخطرة وقد توصل العلماء الى استخدام وسائل جديدة تم تطويرها في قطاع الطاقة النووية لكافة النفائات في درجات الحرارة الاعتيادية باستخدام بروكسيد الهيدروجين في اكسدة المواد العضوية بوجود عامل مساعد قد يكون عبارة عن اصلاح المعادن موجودة في النفائات ذاتها.

قام بتطوير هذه العملية الدكتور نيك هولت وفريقه بفرض ازالة المواد العضوية من النفائات المتوسطة الاشعاعية قبل تغليفها بالاسمنت للتخلص منها.

وقد امكن تحقيق مجال واسع من النفائات التي تلائم هذا النوع من المعالجة بما فيها المستعمرات الحيوانية والمختبرات والاعمال السيادية والنفوس والمركبات القذرية العضوية والمبيدات والمبيدات والمواد للمرض. وما زالت الزيوت ومواد البلاستيك صعبة في المعالجة.

وتعتمد هذه الطريقة على تسخين الفضلات الى ٨٠٠ درجة مئوية وتغطيتها

### تطوير الثروة الحيوانية في الوطن العربي

جاء في نشرة الاخبارية للمنظمة العربية للتنمية الزراعية ان الادارة العامة للمنظمة العربية للتنمية الزراعية شرعت في اعداد تنفيذ الدراسة القومية لتطوير احصاءات الثروة الحيوانية في الوطن العربي، كاهد مكونات للمشروع القومي الشامل لتطوير احصاءات الثروة الحيوانية في المنطقة العربية، والذي يضم بالاضافة الى اعداد دراسات تقنية، اعداد وثيقة مشروع قومي لتطوير احصاءات الثروة الحيوانية، وقد تدرق لجمعية لملفك الدولية واقرها من قامت المنظمة بتشكيل فريق العمل من خبراءها وبعض الخبراء العربية المتنبذة، والذي يشر لاصاله لبيتا من تاريخ ٩٨/١٠/١٠ لاداء الدراسة، وتستهدف الدراسة اقتصار على قوسين للزراعة لبيئة الاحصاءات قطاع الثروة الحيوانية على المستويين القري والاداري، تحديد المشاكل والمعوقات التي تواجه تطوير احصاءات هذا القطاع، بالاضافة الى تحديد مجالات وامكانيات تطوير احصاءات الثروة الحيوانية وبطريقة مشروعات تطوير لقرية لرفع كفاءتها وكفاءتها.





إلى عارفي



محمد فكري البسومي



مؤمنة فكري البسومي



لارا بسم السقال



دعاء محمد عطية



ناليا باسل الخليل



أحمد محمد عطية



صلاح أيهاب احسان محمد العيسى



صالح أيهاب احسان محمد العيسى

الجمعة ٢٠ جمادى الأولى ١٤١٩ هـ الموافق ١١ أيلول ١٩٩٨ م



### ثلاث بذور للحياة

قصة حسن صبري

شجرة واحدة في كل مكان من هذه الدنيا. آخر شجرة لا يرى لها ثمرتها. شجرة واحدة في كل مكان من هذه الدنيا. آخر شجرة لا يرى لها ثمرتها. شجرة واحدة في كل مكان من هذه الدنيا. آخر شجرة لا يرى لها ثمرتها.

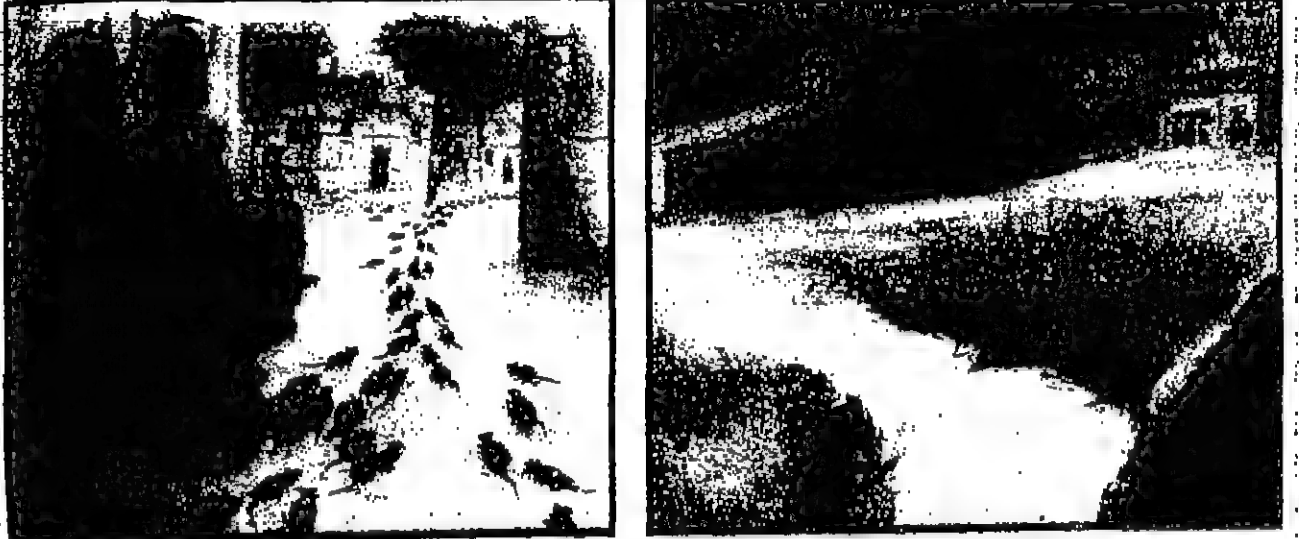
شجرة واحدة في كل مكان من هذه الدنيا. آخر شجرة لا يرى لها ثمرتها. شجرة واحدة في كل مكان من هذه الدنيا. آخر شجرة لا يرى لها ثمرتها. شجرة واحدة في كل مكان من هذه الدنيا. آخر شجرة لا يرى لها ثمرتها.

### ثلاثة

قصة حسن صبري

شجرة واحدة في كل مكان من هذه الدنيا. آخر شجرة لا يرى لها ثمرتها. شجرة واحدة في كل مكان من هذه الدنيا. آخر شجرة لا يرى لها ثمرتها. شجرة واحدة في كل مكان من هذه الدنيا. آخر شجرة لا يرى لها ثمرتها.

## أجمل رسومات كتب الاطفال العالمية



اسم الكتاب: هانز اسم الفنان: البرترت سيسليني جنسيته: ايطالي التكليف: مختلط

١. ماذا سيحدث بعد ذلك؟ ٢. حسنا فعلت يا هانز.

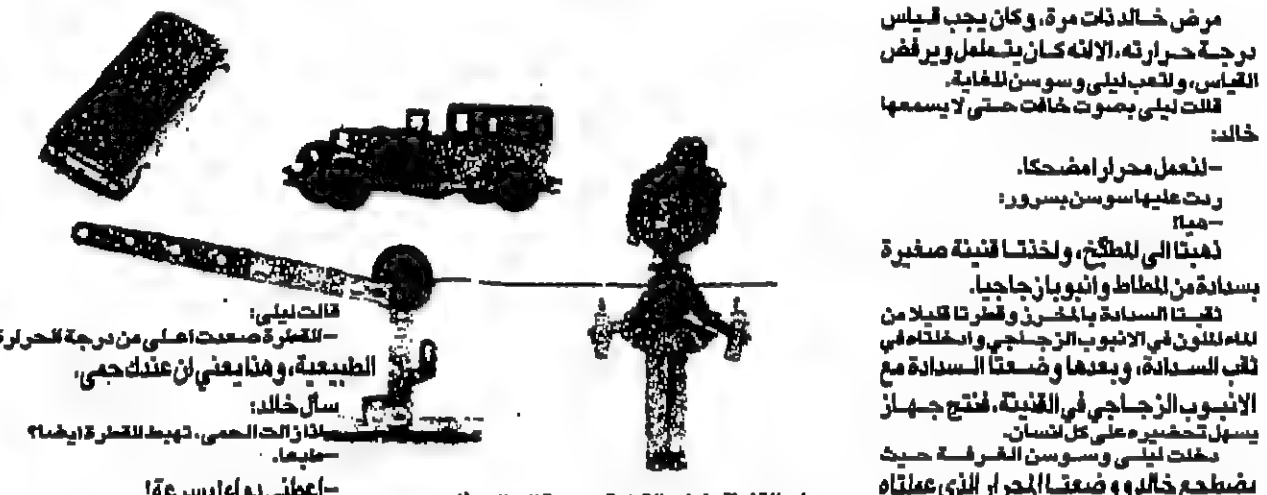
البلاتيين



قصة: نزار نجار

قريبا من الطريق المؤدية الى القرية، جلس الطبلب معتقلا الى جناح شجرة فمرة كان يلعب في التلج والجر، انه لم يعد قادرا على السير، فقد اضعاه البحث عن الطعام.

## محارر من قنينة زجاجية



على القنينة، نزلت الفطرة بسرعة الى الاسفل. على القنينة، نزلت الفطرة بسرعة الى الاسفل. على القنينة، نزلت الفطرة بسرعة الى الاسفل. على القنينة، نزلت الفطرة بسرعة الى الاسفل.

## ما هي مجوهرات التاج؟

للملوك الاسود، وقد نحتت في القرن الرابع عشر، والمملكة لجمهورية افريقيا، للتقوية من لائحة كاثوليك لخدم لائحة في العالم. وقد عثر على هذه اللائحة في الترسيل في جنوب افريقيا سنة ١٩٠٥ وتحت ١٠٦ غرامات، وفي إحدى اروع مجوهرات التاج البريطاني.



صوفيا فوفين



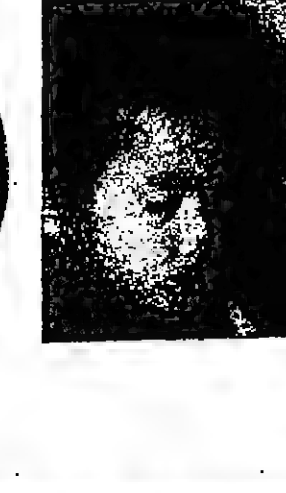
سيف قاسم توفيق



أحمد هاني يونس



عادل فوزي العمود



علاء وبهاء وسنله ابو السعن



يوسف عصام ابراهيم عينة



وان نديم شامخ



يوسف عصام ابراهيم عينة



وان نديم شامخ



يوسف عصام ابراهيم عينة





الطيور المغردة

العندليب والكنار اعذبها صوتا والطيور المقلدة تنافسها في التغريد

يقضي العندليب فصل الشتاء في أفريقيا، ويتجه إلى الشمال في الربيع، وهو ليس طيرا هاما يجذب اليه الانظار من حيث شكله بل هو عبارة عن طائر صغير أسر يستمر في الغليق، ولكن شهرته ملأت الدنيا، وذلك لانه يغرد في الليل حين يكون كل شيء هادئا، وهو يغرد في النهار ايضا، ولكن صوته يضع في ضجة النهار.

ولا تغني العندليب ولا تغرد غير فترة قصيرة في اواخر الصيف، ويغرد نكرها بضعة اسابيع فقط، حين تكون الانثى حاضنة بيضها، ثم حين تقدم الطعام لصغارها.

يبدو ان العندليب يتمتع بالتغريد، كما تتمتع نحن بالغناء حين نغني، ويكاد يكون من المؤكد ان الطيور تغرد في بعض الاحيان من اجل المتعة، ولكنها تغرد ايضا لاسباب عملية، ففي الربيع، يحتل ذكر العندليب زاوية من الحديقة او الغابة ويبني الاثنان، أي الذكر والانثى عشلا لهما، ويبحثان عن طعامهما ويغرد الذكر ليبلغ الطيور

ويغردا بضرورة تجنبها، ويغرد ايضا ليبلغ انشاء من منطقته، لكي تأتي وتبني عشها فيها.

تنتمي العندليب الى طائفة من الطيور الموسيقية هي طائفة الدج، وهي تشمل الدج المغرد والشحور، وايما الحن، ويمكننا في بعض الاحيان ان نرى دج نبات الهلال، وقد حظ على رأس شجرة حملته اليها الرياح، وهو يغرد تغريده العذب بكل جوارحه، وقد أطلق عليه ايضا لقب دج العواصف، لانه يغرد على اقفل وجه حين يكون الطقس في اسوأ حالاته.

وهناك طائفة من الطيور الموسيقية تسمى طائفة الحساسين، وهي تشمل اشهر العصفافير التي نغنيها وهو الكنار، وعصفافير الكنار الوثيقة الصلة بمجموعة الدج غير الموسيقية طيور برية نشأت في الازل في جزيرة الكناري مقابل ساحل أفريقيا الشمالي الغربي، والدقشاش والحسون والعصفافير تنتمي الى هذه الطائفة ايضا، والتغريد غريزة فطرية عند الكثير من العصفافير، بما في ذلك الكنار، أي انك اذا اخذت بيضة وفقسها في حاضنة تفقس كلب، ثم يبيت هذا الفرخ على يدك بعيدا عن الطيور الأخرى لغرد هذا الفرخ ذات الأغنية التي غردها أبوه، انه لا يحتاج إلى ان يتعلم التغريد، ولكن طيور أخرى كالغناش الصغير مثلا، تتعلم اغانيها من آبائها، ولكن بإمكان

تختلف لهجات أبناء المناطق المختلفة. هناك طائفة أخرى من الطيور الموسيقية معروفة بالدخول او الطيور الصامدة المزققة، هي عموما طيور صغيرة سمراء او خضراء بلون الزيتون عادة، رؤيتها غير سهلة لانها تختفي بأوراق الأشجار واكثرها كمصفور الحديقة الصامخ او كمصفور الغاب الشاذي حلو التغريد، وهناك طيور مفردة في طوافك أخرى ايضا كدوري سياجات البساتين، وقد سمي هذا الأخير بالطائر الصغير ذي الصوت الكبير، وقد نسمع فيضا من تغريد مرتفع من سياج او غليقة فنحسبه صوت مصفوف كبير الى حد ما، ولكننا حين نتكمن من مشاهدة الطائر الشاذي، نجد انه اصغر العصفافير جمعا، انه ذكر للنمعة ذات الذنب السمين القصير العنقوف الى اعلى.

والطيور طيور مفردة مشهورة، وقيرة الحقول مثلا تغرد وهي تلحق في الجو الى ان تتعذر رؤيتها، الانثى تظل نسمع انغام شديدا الحلو تتردد في الفضاء كصوت الشلال.

وفي امريكا الشمالية طائر غريد مشهور هو الطائر المقلد، يواصل الشد على مدار العام، بينما لا يغرد القسم الاكبر من الطيور الا في الربيع والصيف.

ان القسم الاكبر من الطيور التي تعيش في بريطانيا يسكن في شهر آب، ولا يعود الى التغريد الا في السنة التالية، ولكن الطائر المقلد هذا يقضي انقاما حلو لا مثيل لها في النهار وفي الليل حين يكون القمر كاملا، والكثير من اغانيه تقليد او محاكاة لاغريد الطيور الأخرى، وعند سنوات تقلت عتادل في اقفاص الى فلوريدا، فتعلمت الطيور المقلدة هذه اغاريد العتادل، ثم صارت تغرد مثلها.

وفي استراليا طائر قيثاري جيد التغريد، له اغاريد الخاصة به، لكنه يستطيع تقليد كل الاصوات تقريباً، بما في ذلك اغاريد العصفافير الأخرى.

لسماع تغريد العصفافير، لا بد لك من ان تقيق باكرا، حين ينبغي الصباح في

أخرى، فيما اذا اخذ من العش صغيرا وربي بعيدا عنه. كانت عصفافير الدقشاش محبوبة كثيرا لانه يمكن تقليدتها تغريد الحان متنوعة، كسان فرانس الضفح هذه لا تتشابه في تغريدها

كل التشابه، ويوسع أي إنسان يتمتع بأن موسيقية، اذا تحول في الرف ان يجد اغاريد عصفافير الضفح متباينة بعض التباين بين منطقة وأخرى، فكان لهذه العصفافير لهجات مختلفة كما

كل التشابه، ويوسع أي إنسان يتمتع بأن موسيقية، اذا تحول في الرف ان يجد اغاريد عصفافير الضفح متباينة بعض التباين بين منطقة وأخرى، فكان لهذه العصفافير لهجات مختلفة كما

الطائر في امريكا

في الماضي، كان العلماء يظنون على البحار والمحيطات والانهار، اسم العالم الصامت، لكن الابحاث الحديثة اثبتت حقيقة مهمة، وهي ان المخلوقات التي تحتضنها البحار والمحيطات، هي اكثر ضجيجا من عالم اليابسة، لكن الضجيج عندما يضرغ بذبذبات صوتية لا تستطع الاذن البشرية التقاطها، رغم كونها تصدر عن مختلف المفاصل والاحاسيس بين هذه المخلوقات، من تصدير ونزير من خطر، وغير ذلك من احاديث بين هذه المخلوقات. وسلك الملك، الذي تراه في الصورة من اشهر الاسماك حديثا بين افراده، وان كان العلماء لم يتوصلوا الى هذه الحقيقة الا مؤخرا بعد الاستعانة بجهاز رائع وفريد، يستطع التقاط الاصوات التي لا تصل الى الاذن البشرية، ويقوم بتحويلها الى اصوات مسموعة للبشر.

ولهذا الجهاز قصة بدأت اثناء تطوير الاسلحة المضادة للغواصات، حيث يقوم جهاز بالتقاط اصوات محركاتها، وهي على بعد سحيق، ثم جرى تطوير هذا الجهاز ليصبح المترجم العظيم لاصوات الاسماك، ومن بينها اسماك الزينة في الاواض المائية المنزلية، ليستمتع هواة اقتناء الاواض المنزلية للاسماك، باصوات الاسماك اللذيذة، الى جانب اشكالها الجميلة، ويستطيع هواة تربية الاسماك المنزلية شراء هذا الجهاز من الاسواق العالمية.

لذلك يعملونها معاملة انسانية راقية، لا يكون بها هناك بل يضعونها في المصقطة بعد عناية ورعاية لذلك قررت ان اهاجر الى هذه البلاد التي تحترمني.

تعلق الابل التي تحترمني، العشرين دينار قاتلين لها! - نرجوك ان تأخذني معك فقد هلكنا من التعب وامرأت اجسامنا من سوء الاستعمال، نرجوك خلصنا من كل هذا العذاب.

- لا بأس سأفكر لكم بطريقة تتجسم من هؤلاء البشر الذين يتعاملون معكم بهذه الطريقة غير الانسانية لانهم لا يعلمون قيمكم الحقيقية.

- ابتعد القرش عنهم، ولم يبد رغبته في الهجرة وسكت ولم يتكلم، سأل الجميع: لماذا لا تتكلم يا قرش؟

- لكلام لا ينفع، والهجرة ليست حلا، أمل منكم ان تفكروا معي بطريقة تشعر فيها الناس بقيمة الحقيقة واحترامنا بصورة طبق بنا ونصل الى الحل المناسب ان شاء الله.

لذلك يعملونها معاملة انسانية راقية، لا يكون بها هناك بل يضعونها في المصقطة بعد عناية ورعاية لذلك قررت ان اهاجر الى هذه البلاد التي تحترمني.

تعلق الابل التي تحترمني، العشرين دينار قاتلين لها! - نرجوك ان تأخذني معك فقد هلكنا من التعب وامرأت اجسامنا من سوء الاستعمال، نرجوك خلصنا من كل هذا العذاب.

- لا بأس سأفكر لكم بطريقة تتجسم من هؤلاء البشر الذين يتعاملون معكم بهذه الطريقة غير الانسانية لانهم لا يعلمون قيمكم الحقيقية.

- ابتعد القرش عنهم، ولم يبد رغبته في الهجرة وسكت ولم يتكلم، سأل الجميع: لماذا لا تتكلم يا قرش؟

- لكلام لا ينفع، والهجرة ليست حلا، أمل منكم ان تفكروا معي بطريقة تشعر فيها الناس بقيمة الحقيقة واحترامنا بصورة طبق بنا ونصل الى الحل المناسب ان شاء الله.

ما هي (بوابات الشمس) واين تقع؟

بالوسع ان نشاهد في اسبانيا (بوابات شمس) كثيرة، وهناك واحدة شهيرة في ساحة مدريد تحتفظ بهذا الاسم، ولكن اروع هذه البوابات واشهرها يمكن تاملها في مدينة طليطلة، جنوب العاصمة الاسبانية.

يقع هذا الدخول للتحصينات القديمة في المدينة، (بوابة الشمس) في طليطلة احد اروع مظاهر الهندسة المعمارية الاسلامية، فلقد انشئت هذه القلعة الحربية سنة ١٣١٠، على الطراز العربي المصمم، وحسب الخط الدفاعية، وهي تتألف من سور سميك تتوجه

فتحات لرمي السهام، ودرج نصف دائري فيه كوى تطلق منها القذائف. وشرفات لرمي الحجارة، او صب السوائل المحرقة على المهاجمين. فتحة البوابة تتجوزا حسب خطين مختلفين متراكبين: فتحة على شكل دائرة كاملة، وفتحة منكسرة، شرقية الطراز. وتزعم اسطورة قديمة ان الله، بعد ان خلق الشمس، وضعها فوق مدينة طليطلة. وقلعة (بوابة الشمس) الموجهة نحو الجهة الشرقية الغربية، ترى كل يوم شروق الشمس وغروبها لدى الافق.

شعر: نزيه القسوس

لله نصلي يحفظك  
ان غيتا نضل صورك

يا امي تطلب دعوتك  
والحب سنبضب لولاك  
ندعنا وحنا اعطاك

يا امي تطلب دعوتك  
وحناك ابدا لم يخب  
ما دام به نبض قلب

يا امي تطلب دعوتك  
او شمعا عمرا اشعلنا  
ونعيش وحيد في

يا امي تطلب دعوتك  
فقطاوك دوما يغمرنا  
يا امي تطلب دعوتك

شعر: نزيه القسوس

لله نصلي يحفظك  
ان غيتا نضل صورك

يا امي تطلب دعوتك  
والحب سنبضب لولاك  
ندعنا وحنا اعطاك

يا امي تطلب دعوتك  
وحناك ابدا لم يخب  
ما دام به نبض قلب

يا امي تطلب دعوتك  
او شمعا عمرا اشعلنا  
ونعيش وحيد في

يا امي تطلب دعوتك  
فقطاوك دوما يغمرنا  
يا امي تطلب دعوتك





هكذا من الأصل



# يريد الجمعة

بإشراف : فوز الدين البصري

## حفظ الله الحسين

شفاك الله ايها الملك الغالي  
شفاك الله ايها الملك الانسان  
شفاك الله ايها الملك المحبوب  
اعداك الله لشعبك الذي يحبك  
لم يسبق لك ان احبه شعبه كما تحب  
ولم يدخل التاريخ اي زعيم كما دخلت انت يا ملك الملوك  
انك رسول السلام ومحب السلام قطوبى لصانعي السلام  
اعداك الله لتبقى نسرا محلقا فوق سماء الاردن

ناقل الظواهر حسنا  
كولومبوس - اوهايو

## اراء وافكار

### نساء في ذاكرة التاريخ

● راشد عبد الجواد

الربيع هي بنت معوذ بن رفاعة النصرانية وامها ام يزيد بنت قيس بن الحارثية، صحابية جلييلة من بني النجار اخوال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذوات الشان في الاسلام.  
كان النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا ما يزور بيتها فيتوضأ ويأكل عندها تزوجها اياس بن البكر الليثي فولدت له ام محمد بن اياس الليثي، اسلمت الربيع وبايعت النبي صلى الله عليه وسلم وروت عنه احاديث عديدة وعاشت الى ايام معاوية بن ابي سفيان وتوفيت سنة ٤٥ هـ كان لها دور كبير في الدعوة الى الله فكانت رضي الله عنها من الصحابة الكرام الذين بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة في بيعة الرضوخا، تلك البيعة التي وقف فيها الصحابة رضي الله عنهم وثقة رجل واحد خلف النبي صلى الله عليه وسلم يبايعونه على الموت في سبيل الله وتقدم ارواحهم واموالهم وانفسهم رخيصة للدفاع عن هذا الدين وحمايته والذود عنه وحماية قائد الدعوة وتبنيها الكريم، فكانت الربيع بنت معوذ من هؤلاء الذين حسوا هذا الدين وقدموا التضحيات الجسام ليصل اليها هذا الدين بكل يسر وسهولة يقول الله تعالى في هذه البيعة العظيمة فقد رضي الله عن المؤمنين ان يبايعوه تحت الشجرة فلم سا في قلوبهم فائز السكينة عليهم واثناهم فتحا قريبا ومغانم كثيرة ياخذونها وكان الله عزيزا حكيما.  
ان الذين بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم على التبات وعدم الفرار من العدو يوم الحديبية عندما ارادت قرش ان تفت في وجه المسلمين وهم يقصدون زيارة البيت الحرام بمكة انما بايعوا الله تعالى الذي كان معهم ينظر اليهم ويرعاهم ويمدهم بنصر من عنده وينزل عليهم السكينة لتطمئن قلوبهم وتسليم نفوسهم.  
قال تعالى وان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم ما اعظمها من بيعة فازت بها الربيع ومن معها من الصحابة الكرام، لقد كانت هذه الصحابية الجليلة في مقدمة النساء اللواتي كن يستجيبن لدناء الجهاد فكانت تصاحب المجاهدين وتقدم لهم ما تستطيعه، من صنع العظام وتقديم لاهل ومداواة الجرحى والوقوف خلف المجاهدين ووراءهم لحياتهم مع اخواتها المؤمنات تقول رضي الله عنها «كنت نغزو ومع رسول الله نسي القوم ونخدمهم ونداوي الجرحى وترد القتلى والجرحى الى البيوت»  
هذه المهام لها قيمتها في الحروب اذا يجد المجاهدون من يوفر لهم الطعام والماء ويقدمهم من مهمة الانشغال بالجرحى والشهداء ويهدأ يفرغون للقتال ومضاعفة الجهاد.  
والنساء شقائق الرجال ومن مكافأت في معظم الاحكام الشرعية بما كلف به الرجال، الا ان للمرأة في الاسلام احكاما خاصة تتعلق بطبيعتها تكوينها الجسدي والنفسي.  
وكما ان الرجل مكلف بمهمة الدعوة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر فكذلك المرأة مكلف بذلك، ولها دور كبير في اللمعة الجليلة فهي ام ومربية ومعلمة، تصنع الرجال والبصير للبيئة الاولى في بناء شخصية الانسان منذ طفولته وتوجه نحو الفضيلة والخلق الكريم وترس فيه محبة الخير والعلم والدين واحترام غيره.  
والام التي تربي طفلها على الصدق والامانة وحب الخير انما تبني جيلا يكره به الوطن وتقوى بامثاله الامة.

## صرخة

### ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا

الانسان الذي ولد قبل خمسين عاما او يزيد وكتب له الحياة الى يومنا هذا يجد ان اشياء كثيرة قد طرأ عليها التغيير، فلو رجع هذا الانسان الى الدوام واستذكر سلوك الناس في تلك الحقبة من الزمن في تعاملهم مع بعضهم البعض ونظر الى سلوك الناس في هذه الايام لوجد ان الفارق كبير وكبير جدا، لقد تغير الناس في اخلاقهم وعاداتهم وتعاملهم يقول كبار السن الذين عاشوا القترتين ماذا اصاب الناس؟ لماذا تغيروا في كل شيء مع ان نسبة التعليم كانت ضئيلة في تلك الحقبة، فإذا ما تخرج طبيب في تلك الفترة وخرج الى الشارع ليشاهد الناس يخرجون من متعلقاتهم ومساكنهم لتحيته والسلام عليه تقديرا منهم للعلم والمتعلمين، بل كانت اليد تتهلج تحت كل شيء من عليهم زمن تجوب فيه شوارع البلدة فلم تجد احدا يقرأ لك رسالة اما اليوم فان العلم اكتسب الدنيا اكسباها فلم يجد له فان الاطباء والمهندسين والخبراء واساتذة الجامعات والمتعلمين كثر، لكنه اذا تعاملت مع بعض الناس هذه الايام في مجتمعنا ومن كافة الشرائع تملك الحيرة لانهم يتعاملون معك من متعلقات مادية فحسب ولا يتعاملون معك بمعاني الاخوة والصالحات والاخلاق التي فطرنا الله عليها، قد يسأل سائل لماذا نحن اصبحنا هكذا؟ هل لنا لوائح للاباء اثرت بنا الى هذه الحالة؟ هل العلم الذي تعلمناه ارجعنا الى اربع اخلاقيات وسلوكنا السوي ومحبتنا لبعض الى الورد؟ هل التقدم العلمي والتكنولوجيا الذي حصلنا عليه واصبحتنا نأبى الهم به قادتنا الى هذه النتيجة؟ بل ان تقدم بعض هذه الامم والاخلاق والسلوك السوي، ان الحوادث التي تحصل والارواق التي تنشر من حالات اللطاف والخلافات الزوجية والتحرش من قبل الاباء ببناتهم وان بناتهم والحالات التي لا تمت الى اخلاقيات وقيمنا يصله لم تكن تسمح بها إلا ما تدر في الحقبة السليقة، الجهل أصبح أفضل من العلم؟ ما اذا؟ تنظر الى الناس فتجد الكتابة على وجوههم فتسأل ما بك يا أخي ما اصابك فيجيبك والله لا ادري صحتي جيدة ومتزوج ولدي اولاد وموفق في عملي لكني لست سعيدا لماذا لا ادري فنتسأل آخر ما بك وقد بدا الحزن على محيا هل عندك مشكلة فيقول ما عندي مشكلة لكني انتظر الى الدنيا من (سم الخياط) وأنا لست سعيدا لماذا لا ادري، وتسال آخر فيجيبك الطفق يا أخي مصروف الاولاد قاتل الله الفطر في هذه الايام لا استطيع توفير الماء، فلي رجعا الى الورد وكنا منصفين مع انفسنا لووجدنا هذه الايام على ضافتها المادية ايسر من الزمن السابق كان الناس لا يملكون سيارات ووسائل نقل مثل هذه الايام ولا مذياع ولا تلفزيون ولا كويلا ولا هاتف ولا طرق معبدة ولا جسور ولا انفاق ولا اجهزة تكيف وتبريد، المياه كانت تنقل الى البيوت من الابواب بواسطة الانسنان او الدابة، أما اليوم فستاتي الى كل منزل بواسطة الصانير لكن الناس كانوا سعداء جدا وبالرغم من هذه الحضارة والاهجة التي سخرت لخدمة الانسان ويسرت عليهم حياتهم تجدهم غير سعداء إلا الاتقاء منهم فإذا ما اصابهم مصيبة قالوا انا له وإنا اليه راجعون وإذا قل ما في اليد يقولون سبحان مقسم الارزاق، الرزق مكول من رب العباد فلا تحزن عليه واي شيء يصيبهم من خير او شر يقول هذا قضاء الله ما شاء الله فعل، فتجد نفسه مطمئة لأن كل شيء يورعه له هذا هو السعيد حقا في بناتهم والحالات التي لا تمت الى اخلاقيات وقيمنا وتلك عين خرجت بنتيجة، ان لا سبيل لسعادتنا وحسن تعاملنا وحسن سلوكنا في جميع مناهي الحياة إلا العودة الى الذبح الصافي الى الايمان والتسليم بتعاليم السماء السمحة وان الابتعاد عنها هو سبب شقاوتنا وعدم وضوح رؤيتنا وسلوكنا الخاطيء في كل حياتنا، وصندوق الله العظيم إذ قال «ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا»

محمد جليل زلوم

## من اقلام مهم

### «التين والزيتون»

شعر: المهندس وليم الصناع  
بارت وحط مع الايام من قسدي  
كالصن اجمل لو فاضلت في الوتر  
فعل الفلاح كما ارب بلا كسر  
حتى يوفى للاجيال من عبر  
والبعض ينهم ان يجري كما (النور)  
اما الزوان به الاقلاص في الخير  
نبيغى النجاح على علم كمتقدر  
فيه انتما مع الاخلاق في البشر  
ذلك الفلاح من الايمان يجمعنا

### تايتك.. فيلم سينمائي مميز..

في النفس فهو فيلم متعدد الجوانب... فيلم يتحدث عن الحياة والموت والحب والكراهية والقسوة والشامس النافذة.  
فيلم يصور مأساة تاريخية وكارثة انسانية وموت رميها كذا في ثلاث ساعات في تلك السفينة المشؤمة (تايتك) ترى رمزا لكل طبقات الصالح: النبلاء في الاعلى والاقل نيل تحسنت والمهاجرين الى العالم الجديد في الوسط والعمال الضاحكون في قاع السفينة بين المحركات ومعظم هؤلاء يحصدهم الموت ولكن بترتيب يعكس مأساة حقيقية. يزرع فيها الموت جحام اكثر من الف وخمسمائة شخص في قاع المحيط الوحش... يتخلل ذلك قصة عاطفية جياشة تمتاز بالواقعية والاثير.  
لست ادري! لعل احد اهم اسباب نجاح الفيلم هو الشعر والبارحة الذي يتناكب كشاهد عندما تشعر انك لست احد افراد هذه الكارثة.

### حاتم الزعبي

### الزواج فنون..؟

يعتبر الزواج وكما وصى عليه رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم رغبة العريس وهو من الاسس الرئيسية التي يبني عليها الدين الاسلامي، وقد يسر الاسلام سبل الزواج بعيدا عن التكاليف الباهظة التي تدفع على الحفلات الخاصة بالزواج.  
الا انه وفي هذه الايام كثرت الحفلات ومواكب الاعراس الخاصة بها، فالزواج واحد وقد شرعه الله للجميع الا ان الاختلاف يكمن في مواكب العرس والحلقة التي تقام من اجل هذا الزواج. فهناك البعض من الناس يحب ان يكون عرسه في صالة معينة دون الاختلاط بين النساء والرجال وغيره على العكس من ذلك. وكذلك مواكب الاعراس تختلف كثيرا عن الطرق القديمة فمثلا نجد ان عريسا يحب ان يكون موكب عرسه في سيارة فخمة مكشوفة ومزينة واخر يحب ان يكون عرسه تحت البحر وكما حدث قبل بضعة ايام في إحدى الدول

رياح القاروط

## احلام ضائعة!!

### غازي المهر

مزي كلماتي  
وانثى احرفي الساهمة  
واسكي حيرها  
في الفضاء تبكي  
على طल्ली  
انجمي الشاحبة.  
لم تعد كلماتي  
تقوى على الهمسات  
فقلبي همستي الغائبة  
اقرني الفاتحة.  
انه العبرات  
اثارت بحار الهموم بقلبي  
فانفجرت عبرتي الساخنة  
لم تعد عبراتي  
تنزل غيثا على  
نبرتي القاحلة  
فاجمعي قطرات المني  
من سراب الدني  
فسمي الروح تحيا  
فتجمع احلامي الضائعة.

### همسات

ان احببت ابدا..  
لا اتكن للكتابة..  
فالشوق عندي صوت ريح  
والكتابة ذيل سحابة..

### طبع انثى

عجبا لامرأة اتخذت لنفسها..  
تكية واعتكفت..  
وبعد شهور..  
لم تعاشر الايديها..  
فمن تشكى انها خذعت..

### فوق الحدود

لا زلت اخشى الحديث  
عن عيني..  
وعن دروس الجغرافيا  
فكلما ضياع فوق الحدود  
وخلط بين العواصم..

### رغيف

ما دعنا به تقسم  
سنظل جياجا وعليه نخاف  
دينه اسسني مكدنا..  
تخترق الخوف

### القرن الحادي والعشرون

اذا سلطنا ماذا يتم في  
آخر القلفة..  
تصبح جميعا،  
الطريق وعز والابل ناحلة

احمد الزعبي

## الى متى

الى متى يهجرتي الفرح ويرافقتي الحزن... الى متى ابقى اسيرة القدر...؟  
الى متى يسخر الزمان مني ويسرق احلى ايام عمري...؟  
الى متى سيظل نجاحي قايما في سجن بقيت ثلاثة عشرة سنة احوال فك رباطه...؟  
الى متى تنزل الدموع منسكبة كالمنطر... والدمعة بالنسبة لي صارت كالثاء للحياة.  
الى متى يكون التقاؤل في اعلى المستويات مع اني ما زلت في اولى الخطوات.  
الى متى يحاول الياس التسلل والدخول الى قلبي همستي الغائبة... لا يسمح بدخول الإرادة عليها تجد لها مكانها...؟  
الى متى يستمر مسلسل الفشل والحظ السييء بالاستمرار...؟  
الى متى تبقى الجروح مفتوحة... والآلام منثورة... والافاس مكبوتة...؟  
الى متى تبخل الحياة بتقديم ايام... لا اريدها مليئة بالسعادة... لا فقط جميلة... تمنيني الامل للمستقبل... والحب للحياة  
بالظلام... الى متى تمرض حلقات النور المغلفة بالقانون...؟  
الى متى تحبس الآمال خلف القضبان...؟  
والاحلام وراء الجبال...  
من غير تحديد موعب للإفراج...؟  
الى متى تنقل تدفق الفربان... وتقريه الابلابل بلا اصوات... الى متى تغيب الشمس... وتغلق الدائرة للثور ابوابها...؟  
بعد ان شعرت ان الدنيا بدأت تتسم لي.. لم اكن اعرف انها تخفي وراء ايسامتها الصفراء اتياب تلعب مكر.. كنت اقول ان القد هو يوم آخراذ به يشبه الاس ولا شيء جديد.  
فجرحي القديم ما زال ينفذ.. فما بال الجرح الجديد هل سيلتئم...؟  
ولكن الى متى...؟

### خلود عز الدين السيلوي الزرقاء

### رحيل العمر

### صلاح زكي ابو الهيجاء

(١)  
رحل صباي وراء حدود الكان  
وراء حدود الزمان  
اطير وهي ذكريات خرساء  
وفي حقائبي لغاتي وقصائد بلا معنى  
وجرح ليس له دواء

### رحيل العمر

(٢)  
رحل شبابي وانا هنا  
انتظر بلا حول قدوم القطار  
اريد السفر هناك  
لكنني اعتقدت لولاه واركدت بانه سيظن بان  
والسبب ليست الفقرة وسعود مرة اخرى للخصام  
والهجران.  
بقيت صامتة.. ولكن، عينايا لكسما وقصصا  
امشيتا وودعت بنظرات ثاقبة ورمشة اخيرة  
والسبب ليست الفقرة وسعود مرة اخرى للخصام  
والهجران.  
بقيت صامتة.. ولكن، عينايا لكسما وقصصا  
امشيتا وودعت بنظرات ثاقبة ورمشة اخيرة  
والسبب ليست الفقرة وسعود مرة اخرى للخصام  
والهجران.

### رحيل العمر

(٣)  
اصرخ اين صباي اتركها عليها  
فانا لا اري ولا اسمع ولا استطيع للمشي  
شلت اذن مت اذا وغابت ذكرياتي وشمسي

## صدفة

بعد انتهاء المحاضرة، انصرفت من القاعة، احببت وصديقتي ان تمشي قليلا في الباحة، وخلال تلك الفترة رايت طيفا ليس بغريب علي، اقتنعتي صديقتي بانني اتوهم، ولكني سمعت على رايي وقررت انتظار مرور الطيف مرة اخرى، انه هو الغائب الحاضر، البعيد القريب، المجبول الغفوم.  
بل ورايته وقابلته وجها لوجه.. صرخ قلبي فرحا، شعرت بانني يجب ان ابكي..  
ولكنني اعتقدت لولاه واركدت بانه سيظن بان السبب ليست الفقرة وسعود مرة اخرى للخصام والهجران.  
بقيت صامتة.. ولكن، عينايا لكسما وقصصا  
امشيتا وودعت بنظرات ثاقبة ورمشة اخيرة  
والسبب ليست الفقرة وسعود مرة اخرى للخصام والهجران.  
بقيت صامتة.. ولكن، عينايا لكسما وقصصا  
امشيتا وودعت بنظرات ثاقبة ورمشة اخيرة  
والسبب ليست الفقرة وسعود مرة اخرى للخصام والهجران.

### نجوى ابو جعفر

### تعريفات...

القاموس: كتاب شخم يحتوي على جميع الكلمات ما عدا الكلمة التي تبحث عنها بنفسك.  
الغيرة: حمى مفراة لا يصاب بها إلا العشاق.  
القرم: مشروع عملا لم يتم بعد.  
الحلاق: التاجر الوحيد الذي يبيع للناس الصاب بالفلوس.  
الحريه: شمس تشرق وسط دياجير الظلام.  
الشاعر: نبي ورسول لا ياتي به الوحي من السماء.  
الشهيد: إنسان يموت واقفا كما الاشجار تماما.  
الحب: قضاء وقدر ليس للإنسان منه مقر.  
الصداقة: إختيار واختيار في وقت الشدة والضيق.  
الناس: بشر كثيرون يتقاولون في كل شيء.  
الانثى: داء بغض تظهر اعراضه بسرعة.  
الدنيا: وردة مازها القلب السليم.  
الصبر: الدواء الوحيد الذي لا يصرفه الطبيب او الصيدلي.  
الوطن: مكان يسكن فيه ويستوطن عكك وتلك بالاكراه.

محمد أحمد ابو تائر

## من هنا وهناك

### عندما تضيق الأمانة

ولديها الى هذه الصورة التي اصبحنا عليها نحن الآن ولم يعد أحد يحفظ العهد والامانة ويردها الى اصحابها عندنا يطلبونها بل ياخذوني مساورتهم عليها وكانه هو صاحبها والمالك.  
ان نحن الان من تعاليم الاسلام ووصايا الرسول صلى الله عليه وسلم من حفظ الامانة ومن امانة ابي سلمة والصحابة الكرام.  
فلاسلام بحث الانسان على حفظ الامانة واعتمد الامانة في الناس الامن ربح ربح في نذر قليل قد لا يزيديون على عدد اصابع اليد.  
اصبحت الامانة كسبا ومغتما وليس عهدا وحفظا واصبح الانسان المؤمن على المال والامانة صاحبا ومالكا لها وليس امانة للأخرين.  
يا ايها من الذي غير الناس ويقل عليه السلام ان الامانة

## العيون السود

قالوا تحب  
العيون السود  
قلت لا  
الخضر فيها  
والسمن والصل  
قالوا اني في  
طرفها (حور)  
قلت لا  
التي في طرفها  
(حور)

محمد صالحه

## شكرا..

شكرا..  
لكن من عرفني يوما..  
ومن عرفني بنفسي..  
شكرا لكل من صادفتني  
في طريقي الى المدرسة  
او الى الشارع..  
لكن من قابلت..  
وعرفت.. اولم اعرف.  
شكرا..  
لكن من خاصمني

نادر عفاثة

## بحار...

حينما تحب تستسلم تماما وتفرغ الراحات البيض امام كل السلوكيات التي اعتدت عليها في حياتنا..  
وتتجر من شرقية عدم الاعتدال.. فحفظت على صفحة ماء بحاري.. وغزلت على وشاح قلبي ورسمت صورتك على جدران عملي.. ولونت حياتي بلون عيني.. صورتك انطعت وانصقت على حدة عيني واصبحت لا اعرف الفرق بين الليل والنهار.. بين النوم والاستيقاظ.  
لقد اصبح لك شيء اسمي.. معذرة قانا لا اجد من مشاعري.. لست اعرف كيف تركت نفسي ترحل وكأنه قد تم تبويي مغناطيسيا: ترى هل كنت احلم؟ انا في الواقع؟ ما كنت افكر في الواقع وانا حالم؟ سألني انتظر.  
عمري.. لا اريد منك نصف حب وربع مشاعر.. بل اريد كل شيء.. واكثر.. وانساني انا؟ احب الاستسلام واعشق الاشياء في المشاعر.. هذا قلب ان يتوقف عن النبض وعن حزن ان يموت.  
ان اعلم ما تلمحت منك من الثبات على المبدأ فلا تقضي لاني بلا عقل ولا منطق.. من قال لك ان العشق عملاق والمشاعر قزواء؟ هكذا انا بلا قانون معك.. لذلك قانا اريد تعويضا عن الصديق الغائب والوطن البعيد والاخلاص للمتجمل.. اريدك الرصيد الذي لا ينقذ والبحر الحنون بعدما جفت بحار العالم تحت سفيتي.. اريدك النسمه والظير المخرى على اشجار الصنوبر واريد التكثير الكثير فممن اعطيت اللجوء؟ واين ارسو؟

### محمد نافع سليمان-مادبا

### الحب بلي...

كثبت نثرا.. نطمت شعرا  
عشقت دهر  
لاني عشقت الهوي دهر  
وشربت آهات المر خمر  
والحرقني الفراق جمر  
فلست قناع الزمان ستر  
فانت القلب اسرا  
احببت سرا وجهرا  
عشقتك وحيدا كما قلت مرة  
فانت الله والهواء وانت البتة والزهر  
احببتك لتكون لي عزا ونصرا  
فوجدتك تزيدين في قلبي قهرا.. فقها  
وقد ايقنت الآن ان من الحب بلي...

أمد عبد الجواد



# الديستوف

## الثقافي



خيري منصور

قائمة بالغة الأهمية: الشاعر الفلسطيني خيري منصور، ربيعه شار عن توعية الرويوي راميون: ان الصفات التي تلصق بالشعراء الخالدين سواء كانت بهدف التخليص من الشان في عديمه المعنى، ان يكفي ان نصف الشاعر بأنه شاعر وكفى!

أهمية مقالة ربيعه شار تلك ليست فقط في تحريرها للشاعر من الصفات التي ألقته وباهتات خصوصية، بل هي أيضا في تجسيدها لمقولة (شار) الشهيرة: «عن العالم الذي يحتاج دائما إلى إعادة اكتشافه» فالعالمات والأفلا لهما غبار كيف يتراكم على الجواهر.

وهكذا ينبغي ان نرى العالم بترك الحيون العذريين، عيون طفولتنا التي يضلها الغبار، ولا تراكم التعريفات والصفات... ومن يقرأ للقدماء، التي تشبه عتبات للدخول الى افواه بعض الشعراء العامين جدها تستوفه صفات من طراز الكبير والاكثر... العظيم والاعظم... تماما كما كانت صفة الفيلسوف، تبهط شاعرنا للقدماء يوم كان يفكر بان الشيطان الذي يقبح له زناد الشعر ذكر... لا أنكى!

ان كلمة شاعر كافية تماما للتخليص على المقصود بمصير الشعر الذي يراى نقده او تراه قراءته.

وما هذه النصوص المجانية التي تتقدم الشعراء الى ارائهم عبر نقد اعلائي الا تلك القيمة الكبيرة التي وصفها الشاعر الفلسطيني رسول حمزاتوف حين قال: ان انقلاب والدمعات تحجب صاحبها كما تحجب قبة كبيرة مشهدة امامنا، حيث يطمئننا ان هذا المشهد رجل يجلس على مقعد الامانة تماما.

ومن الناحية السايكولوجية المحضة فان هذا التشبث بالقياسات وما عليها من ريش هو من قبيل الاستعاضة عن اللافتات الجوهري بظلاله شكليات... ومفاته رينه شار تلك التي سنشعرها في عدد قادم لاهميتها... تنزع عن راميون اوصافا حالت بينه وبين القراءة البريئة لنصوصه.

ما احوح قراء الشعر العربي اليوم الى تحرير الشعراء من تلك القنصوات الثقيلة... ومن ركام الانقلاب الوافدة الى الادب من تراتبية العشير!

## ثقافة

### قصة مخطوطة منسية للبدوي المثمن

# حول تاريخ جرش وأثارها

بمكتبة المتحف الوطني  
أستوديوهات جرش وجرش وجرش  
مكتبة المتحف الوطني

بمكتبة المتحف الوطني  
أستوديوهات جرش وجرش وجرش  
مكتبة المتحف الوطني

بمكتبة المتحف الوطني  
أستوديوهات جرش وجرش وجرش  
مكتبة المتحف الوطني

بمكتبة المتحف الوطني  
أستوديوهات جرش وجرش وجرش  
مكتبة المتحف الوطني

بمكتبة المتحف الوطني  
أستوديوهات جرش وجرش وجرش  
مكتبة المتحف الوطني

بمكتبة المتحف الوطني  
أستوديوهات جرش وجرش وجرش  
مكتبة المتحف الوطني

بمكتبة المتحف الوطني  
أستوديوهات جرش وجرش وجرش  
مكتبة المتحف الوطني

بمكتبة المتحف الوطني  
أستوديوهات جرش وجرش وجرش  
مكتبة المتحف الوطني

## الأشهر

### حسب الشيخ جعفر

#### ١- عمر الجاوي

مات لخر ظل على الأرض،  
ملت للبعث،  
في أي عين سيبحث؟  
في أي (زونا) تلتوي (ظلمة موسكو)  
خلال منازعتها للضوء؟  
في أي زوينة  
من زوايا موسكو السبوية اللاتعة؟  
تأجل العود مرتشا  
لم تشأ ان اقلصك (العبد)  
والربح تنتهب للملف للناقد،  
هب لها ليتروتن...  
(انتقها؟) للبيئة،  
ببساطة اطار جرس  
باللحج في شعرها؟  
الانسان من الروس يا صاحبي  
يتشتمن نكحة عفن موزا  
اعتقرت به قبل منتصف القرن،  
تدب انها لتتروتن... قل:  
أي شيء يقول لها صامت صمته الان؟  
قد تتناهى بها خضرة  
في لمر الى مخزن ما  
الى شارع ما  
التفتت به  
قبل ان تتشعب بينكما الصبغة للشائنة

#### ٢- مجاورة

(الى بيت في عمان)  
في جارتان حتى امتلئت السلم الحجري  
أوسعت الطريق  
احدهما، الأخرى ترواح،  
تطير الخواص  
وهي تكاد رابطة تقول (تحيه) او لا تقول  
لم للق يوما بالفتات اليهما  
للراق من قرب يوسف  
او بعد يد،  
وتتربع الحفول  
والترقب، عند الصائغ، الحنفية  
الكسلي، الضمنية ما تروق!  
بين تلك النافذات، صامتتان  
او تحت سقف من المسطح البيض،  
او في أي ملى او مقام  
فانما صحت طرق وسار بها الانام  
جاء الليل لي طيلة ما تطيل  
لصاحبهما للنجوى الى الأخرى  
وتعترض او تغار  
وتقول ما قال بين يرد او تهاضر  
او تزار  
لي جارتان، حملتان!

#### ٣- قبل ان تزه شجرة الدقوق

لم يتأجل تزييل الصنم (الى النحت ليد صانق)  
لم تزل تتدبر لحركة لرسلة  
وتحاور، عبر اللقوب، للفضاء الفسح؛  
لم تخب طرقا مقلدة  
لم، لاقامت صولحت الطير...  
عزتها في الجوز  
لم، ترضي لنهارها  
البيضا، قد تشترى  
ولزجاجة ما اقتضى مكتونها بعد، وللعضلة  
في التيق واللوق الغيش لليليل؛  
لم بنا يا تزييل  
لم، لاقامت قايماها للريح  
والفتاة الكرم الحيزيون  
بالنظير للعلقة المظفرة  
فانما ما خبت في تواضعا لكوة لظاهرة  
والنظير للعلقة المظفرة  
لمت الباب خفية ولزفرة

## المكسيكي كارلوس فوينتس في روايته الاخيرة «سنوات مع لورا دياز»

### إثارة أسئلة كبيرة وجدل حاد في مجال الدراسات الجنسية

الرواية، التي اتمى كارلوس فوينتس، يقول باعزاز اليوم، انه قد انجز تاريخا اكثر ثراء لبلاده من التاريخ الذي انجزه في الستينات.

ويروي فوينتس ان التران قوي في بعض الاجتماعات نظر فوينتس الخاصة في حياته.

ويصف فوينتس انه يشعر بطريقة او بخرى بالارث الذي تركه له مع الشباب للناقد، الذي كان من الشعراء والناقد والمحلل للظواهر النفسية، والذي توفي بمرض التيفوس وهو في الحادية والعشرين من العمر.

يقول:  
«رغم تعود حاله لورا دياز، التي انني حاولت ان اتل هذه الحالة الى امرأة تريد التصرف باستقلالية لانها تلمي واقعية لحياة مؤلمة التي تقضيهم في حياتهم الطويلة...»

الشعور للمكسيكي، ويقدم سلطان من خلال مختلف الاعمال، ويصبح أحد الزعماء الكبار، انه عالم آخر مختلف عن عالم لورا دياز، فهي امرأة، جاهدت من أحدي خروا، مكسيكي، وهي امرأة لها أسرتها، ولها علاقاتها الفروا، ولها أيضا ميلاها وموتها، والتي خلقت لغيرها في نفسها، واكتشفت حياتها، تلك الحياة التي عاشتها في الستينات، وكارلوس فوينتس من الكتاب التي يقعون منذ من بعيد، بله يجب على كتاب أمريكا اللاتينية ان يوسعوا لتسدي العظم للظروف اللوسوية لحياتهم وذلك من خلال إعادة الحياة للمضي لوانهم، ذلك الماضي الذي لم يكن الايب قد انتج فيه الزمن الذي كانت فيه حتى الروايات الاسبانية تمتع فيه من الدخول الى المستعمرات الاسبانية، ولذلك فإن المكسيكي، كفكره، يقل من اللوسويات اللوسية المحسورة في اعمال فوينتس، ونحن يلاي فوينتس نظرة الى

الكاتب المكسيكي كارلوس فوينتس اعتزل لمدة عشرة ايام هذا الصيف ليستريح من حياة اللوسية، فقد توجه كعادته الى فندق ماديوي في شبه جزيرة فريونترس بمالوركا، وذلك كإجازة قصيرة من مهمته اللوسية في لندن، والتي استغرقت ستة شهور، كرسها فوينتس لوضع المسائل الأخيرة على روائيه الأخيرة.

هذه المسألة الهامة في اللغة، التي حاول ان يغطي فيها الوقت لراحة روائيه ذات الخمسة عشرة سنة مع لورا دياز، التي طغت بمسألة ما يقابلها، من ان يصح معاوضا جديدا في سراج «التشخيص» في جنين المكسيكي، وقد رفض هذا العرض، وأصر على ان هناك من هم افضل منه لهذه المهمة، بالرغم من شهرته كأحد لوسيين بقضية التشخيص.

كانا قد التقيا من قبل للبحث عن كتاب، ولكن للبحث تحول لوسيون على قرار كان قد توصل اليه، فقد قرر وهو في السبعين من العمر، ان يواجه شريكه الحامسة نحو الخط الفاصل في اعماله التي يتركز على اللاهات الحامسة في التاريخ المكسيكي، هذه اللحظات التي تشكل بؤرة اعماله الروائية.

كانت رايانسان عن (لورا دياز) عندما انتهى منها، فلان انشأ شيء آخر طوال حياته، وما لكتبه بعد ذلك سوف اتركه كميراث لوري، متما فكل بعض للبدوين لللال مثل بورنارس وفان غوخ، وذلك كي يتبعها بعد ان اموت.

قال ذلك بشقة وهو يمشي كاسا من لالافا وهو يجلس على طولة في احدى زوايا حديقة واسعة.

ان يكتب «لورا دياز» فها يعني ان فوينتس يستقي الاحداث من تاريخ بلاده، ومن تجريره الشخصية، ومن تاريخ المكسيكي، وهي رواية تغطي احداث قرن كامل من ١٨٦٨ حتى عام ١٩٦٨ هذه الاحداث التي تتشابه مع سبعين عاما أخرى غطتها رواية سابقة له هي «موت ارنيسو كروز» التي تعتبر من اكثر رواياته انتشارا بين القاريين منذ نشرها للمرة الاولى عام ١٩٦٦، والتي يترك فوينتس فيها، ان هذه الثقافة ليست نقطة لتضاد الوحيدة بين هذين العظمين الروائيين.

لقد وصف فوينتس ارنيسو كروز ذات مرة بأنه مجرد «ماتكسيستا» وهو الآن في لورا دياز، يكتب كتابا من خلال عيني امرأة، ويبدو حول حياتها، فهل يشكل هذا لافاة مقصورة لعمله السابق، وبعد ستة وثلاثين عاما من كتابة عمله الأول؟ وهل يشكل هذا العمل للثقافة التي طرأت على المجتمع المكسيكي او حتى السوق المكسيكي؟

يقول: «انه إضافة بالفن فانا كتابا لارنيسو كروز، كان يجب علي ان اخذ في الاعتبار لافاة لارنيسو المكسيكي، فاني لم اولا لغير انسان، فهو يسوم مع



الرواية، التي اتمى كارلوس فوينتس، يقول باعزاز اليوم، انه قد انجز تاريخا اكثر ثراء لبلاده من التاريخ الذي انجزه في الستينات.

ويروي فوينتس ان التران قوي في بعض الاجتماعات نظر فوينتس الخاصة في حياته.

ويصف فوينتس انه يشعر بطريقة او بخرى بالارث الذي تركه له مع الشباب للناقد، الذي كان من الشعراء والناقد والمحلل للظواهر النفسية، والذي توفي بمرض التيفوس وهو في الحادية والعشرين من العمر.

يقول:  
«رغم تعود حاله لورا دياز، التي انني حاولت ان اتل هذه الحالة الى امرأة تريد التصرف باستقلالية لانها تلمي واقعية لحياة مؤلمة التي تقضيهم في حياتهم الطويلة...»

الرواية، التي اتمى كارلوس فوينتس، يقول باعزاز اليوم، انه قد انجز تاريخا اكثر ثراء لبلاده من التاريخ الذي انجزه في الستينات.

ويروي فوينتس ان التران قوي في بعض الاجتماعات نظر فوينتس الخاصة في حياته.

ويصف فوينتس انه يشعر بطريقة او بخرى بالارث الذي تركه له مع الشباب للناقد، الذي كان من الشعراء والناقد والمحلل للظواهر النفسية، والذي توفي بمرض التيفوس وهو في الحادية والعشرين من العمر.

يقول:  
«رغم تعود حاله لورا دياز، التي انني حاولت ان اتل هذه الحالة الى امرأة تريد التصرف باستقلالية لانها تلمي واقعية لحياة مؤلمة التي تقضيهم في حياتهم الطويلة...»

الرواية، التي اتمى كارلوس فوينتس، يقول باعزاز اليوم، انه قد انجز تاريخا اكثر ثراء لبلاده من التاريخ الذي انجزه في الستينات.

ويروي فوينتس ان التران قوي في بعض الاجتماعات نظر فوينتس الخاصة في حياته.

ويصف فوينتس انه يشعر بطريقة او بخرى بالارث الذي تركه له مع الشباب للناقد، الذي كان من الشعراء والناقد والمحلل للظواهر النفسية، والذي توفي بمرض التيفوس وهو في الحادية والعشرين من العمر.

يقول:  
«رغم تعود حاله لورا دياز، التي انني حاولت ان اتل هذه الحالة الى امرأة تريد التصرف باستقلالية لانها تلمي واقعية لحياة مؤلمة التي تقضيهم في حياتهم الطويلة...»







# الأخيرة

## حكمة

أهل الخير لا ينفصلون عن الخير  
محبته وأعماله الخير لأعماله  
يغلبها الصبر  
تولستوي

## حظك هذا الأسبوع

مهنياً: لقاء مهم ومميز مع شخصيات ذات نفوذ في بيئتك قد يفتح لك أبواباً جديدة للتقدم في مسارك.  
عاطفياً: غيرة سيحجب الحبيب، يتوعد بك ويحذر منك فانتبه جيداً وحاول أن تكون متواضعا، تتألف مع الموت. يوم السعد السعيد رقم ٧.

## ابتسامه

قال لها في قلبه: انتي لا تأتيني في الليل  
فاسألت متجاهلة: فمتى؟  
فرد عليها يبرود شديد: انتي لاني لاني  
الظهر



## ازياء.. للزفاف فقط

□ باريس - وكالات: الزفاف التي تحتل المركز الأول في عروض الازياء حيث تعرض فساتين الزفاف بأشكال واللوان مختلفة. ومن بين فساتين الزفاف التي عرضت في اسبوع الازياء الذي يقام حاليا في روما لفتونا لك هذا الثوب.

## اغنيات في السباق

□ عمان - خاص: بعض الاغنيات التي خرجت من سياق الاغاني خلال شهر آب الماضي عادت لتحتل مراكز متقدمة خلال الشهر الحالي ومن اهم هذه الاغاني اغنية اشهر لكاتب السامر وعبدوني لعروني دياب والسود عيون لمصطفى قمر كما دخلت الى سياق هذا الاسبوع اغنيات جديدة مثل ترومني الدنيا للطيعة وع الببال سميرة سعيد وفيما يلي الاغنيات التي دخلت السباق وترتيبها:

المركز الأول: اشهر لكاتب السامر  
المركز الثاني: خلعت ليهباب توفيق  
المركز الثالث: السود عيون لمصطفى قمر  
المركز الرابع: عاشق حبيبي لولاب علامة  
المركز الخامس: ع الببال سميرة سعيد  
المركز السادس: ترومني الدنيا للطيعة  
المركز السابع: عروني لعروني دياب  
المركز الثامن: الحب فنون لوائل كادوري  
المركز التاسع: قلبي بيتناك لاصالة نصري  
المركز العاشر: اصعب حب لخالد عجاج



## أحلى الكلام حبك الزاد

شعر: ابراهيم الوزان - السعودية

بكنت أميرة ذاتي كم يمزقني  
كيف قسبيل لي اسعد ملهمني  
لو بالحياة ولو بللال ضحكها  
من ذا الذي يجرح الاحساس في ملك  
لو يطغى الشوق في ذات مؤججة  
لنظف عواطفك السكري بعاطفتي  
في حيك الخائف الغافي على شفق  
فغيرك النوم لا يجدي ويسعدني  
وغير اسمك لا ارضي يعطرنني  
وغير نورك لا ارضي يلهمني  
وغير قلبك لا ارضي له طمينا  
ولست في حاجة الترحيب من احد  
ولست في حاجة للزاد او نهر  
ولو نظرت لي حشش يراوني  
وكل ذا الخلق في عيني وخاطرني  
ليس الجمال يخلي منتهي املي  
تحتو علي اذا ما كنت مبيتنا  
ارضيك في عمري الباقي واولة

## اعرف نفسك

### هل انت رقيق؟

بعض الناس يشعرون بسرعة ومن السهل جدا ان يثرون ويذهبوا الى درجة توتر عالية جدا. وفي هذه الحالة من الممكن ان يتم استرجاعهم الى قاع اشياء خطأ جدا. انهم اصحاب شخصية هشة، وضعيفة في الأساس. لا تعرف اصول اللعب في الزمن الحالي الذي يستوجب شخصية قوية تستطيع التعامل مع كافة المواقف الصعبة. والبعض الآخر عكس ذلك، من الصعب جدا استئثارهم ويذهبون الى التوتير، انهم اصحاب ارادة وقوة شخصية تجعلهم دائما في الصفوف الاولى من الاحداث والمواقف.

والآن اي الاشخاص انت؟  
لتعرف نفسك:

١- رئيسك في العمل هل انت رقيق؟  
الزمن، وقال لك كلاما مبرحا جدا. وظهر للجميع انه يتعامل معك بشكل غير طبيعي، هل؟  
٢- ترد عليه بعنف وقوة، وانت تترك ان هذا نوع من انواع الدفاع عن النفس والكرامة.  
٣- ترد عليه بهدوء شديد. وفي حدود الابواب وفي حدود الرد كلمة بكلمة، بحيث لا يستطيع احد ان يمسك عليك انه تقاتلوا عليه.

٤- تتوكل المصمت، وتبذل الامانة، على اساس انه في حاجة الى هذه الوثيقة.  
٥- وانت تتشاجر مع زوجك، شجارا حادا وعنيفا، فجأة تذكرت انه لم تكن شيئا، وانها سبب شهرتك ومركزك الذي وصلت اليه بسبب ايها هل؟  
٦- تلتقيها على الفور واللحظة.  
٧- تتوكل عليها خروبا.  
٨- تمسك امسكها وتترد عليها بكل هوة وتحرجها في الوقت نفسه.  
٩- وانت في المطبخ تعد الشاي دخل عليك ابنتك الصغرى جدا وامرأتك يدك وانتقل الشاي الساخن على يدها، هل؟  
١٠- تجر في ارجاء الشقة ولا تعرف كيف تتصرف حتى تأتي زوجك وتفتد الموقف.

١١- تدب الى حقيقة الاسعاف في البيت لعمل الاسعافات الاولى للكلاب.  
١٢- تحمل طلبة الى الغرب مستطفي.  
١٣- ميارة كرة القدم التي تشاهدها في التلفزيون للفرق الذي تشجعه بحماس، فريقتك مهزوم بهدف المباراة ما زالت في بدايتها، فجأة انقطع التيار الكهربائي هل؟



- ١- تدب لتنام.  
٢- تتوكل بسرعة الى اقرب صديق لتبذل عليه المصارف.  
٣- تتوكل بهذا الصديق لينسج لك بقية المصارف.  
٤- قال لك ابنتك انه رسب في اختبار الفترة الاولى في المدرسة، هل؟  
٥- تقويه بعنف.  
٦- تدب الى المدرسة لتبحث اسباب تدني مستواه.  
٧- تدب من زوجك معالجة الموقف.  
٨- عندما نزلت في الصباح لتترك سيارتك، اكتشفت ان مامل الجراج لم ينظفها كما يجب هل؟  
٩- تدب اليه وتوكل وتقرر منع راتب هذا الشهر.  
١٠- تدب اليه وتوكل عندما تعود في المساء.  
١١- تدب لتغيير الجراج الذي تركت فيه سيارتك.  
١٢- والآن بعد ان تدب هذه الدرجات حسب اجوبتك:
- السؤال الاول:  
١- درجة واحدة.  
٢- ثلاث درجات.  
٣- درجة واحدة.  
٤- ثلاث درجات.  
٥- ثلاث درجات.  
٦- ثلاث درجات.  
٧- ثلاث درجات.  
٨- ثلاث درجات.  
٩- ثلاث درجات.  
١٠- ثلاث درجات.
- السؤال الثاني:  
١- درجة واحدة.  
٢- ثلاث درجات.  
٣- ثلاث درجات.  
٤- ثلاث درجات.  
٥- ثلاث درجات.  
٦- ثلاث درجات.  
٧- ثلاث درجات.  
٨- ثلاث درجات.  
٩- ثلاث درجات.  
١٠- ثلاث درجات.
- السؤال الثالث:  
١- درجة واحدة.  
٢- ثلاث درجات.  
٣- ثلاث درجات.  
٤- ثلاث درجات.  
٥- ثلاث درجات.  
٦- ثلاث درجات.  
٧- ثلاث درجات.  
٨- ثلاث درجات.  
٩- ثلاث درجات.  
١٠- ثلاث درجات.
- السؤال الرابع:  
١- ثلاث درجات.  
٢- ثلاث درجات.  
٣- ثلاث درجات.  
٤- ثلاث درجات.  
٥- ثلاث درجات.  
٦- ثلاث درجات.  
٧- ثلاث درجات.  
٨- ثلاث درجات.  
٩- ثلاث درجات.  
١٠- ثلاث درجات.

## سيرين عبد النور: الجمال وحده لا يكفي



لا تبدو للعيية اللبنانية سيرين عبد النور مجرد وجه جميل يتجلى بالهجوم في عروض الازياء، وعلى صفحات المجلات، وعبر الشاشة الصغيرة، فورا جمالها عقل مدبر ونكهة تحول دون تقويم المظهر.

دخلت سيرين عالم عروض الازياء من طريق تشجيع بعض الصديقات، لكن صحتها في وكالة ناتالي فضل الله كان خير ضمان لظهور راق وغير مبدل على مسارح عروض الازياء في لبنان والشرق العربي.

عمر سيرين في عرض الازياء اربع سنوات تقريبا، خلقت خلالها الشهرة والنجاح. وتحدث سيرين عن مهنتها كعارضة ازياء وتقول:

«صحيح ان بعض الناس ينظرون الى عروض الازياء على انها هواية بسيطة، ولكن يمكن للعارضة التي تحترم نفسها وتحرص عليها بحب، ان تساهم في تغيير نظرة هؤلاء الناس.

اما عملها كوجه اعلاني، فهو يختلف عندما عن عروض الازياء، لانه يتطلب قدرة تفكيرية. وقد سبق لسيرين ان شاركت في فيديو كليب مع المطرب جورج وسوف، وتحدثت عن هذه التجربة قائلة:

«هذا هو الشرط القاسي للمصور الوحيد الذي لا تترك فيه، ولكنتي به لانه لا يوجد من هو اكثر اهمية من المطرب جورج وسوف لكي اقف الى جانبه، فهو من أبرز المطربين العرب.

وتقول سيرين ان عملها يتطلب الكثير من الجهد، ولكنه ليس بمجهود ضائع، اذ تلاقي في المقابل التقدير والشهرة وتتعرف الى وجوه وبلاذ جديدة.

تذكر نشاط سيرين في السفر الى دبي للمشاركة في عرض ازياء، والسفر الى سوريا لتسجيل وتسوير اعلانات والمشاركة في عروض ازياء.

اكثر من عرض تلك سيرين للتصوير ولكنها تكتفي بما حققته من شهرة في عروض الازياء، وتركز نشاطها بالكامل في هذا المجال. وتلخص سيرين تجربتها في موهبة «الازياء» بالقول ان الجمال وحده يمكن ان يؤدي الى الهوانية، اما الجمال والذكاء، فمعهما يمكن الوصول الى القمة.

## منوعات الجمعة

### إنعازف الصب

هست وردة جورية بام:  
إني اشكر صديقا صديقا،  
لأنك لاني احسن زهرات الغرام،  
لا عجب من ذلك يا عزيزتي، فانت تعلمين اني  
كثيرا.

### مرح

جاء أحد المحررين الصحفيين الى ادب السمر (دورادخو) يسأله عن رايه في مستقبل السمر قلوبا: «اني سعيد لانك عليه، فاشكر من سمر ومواري ماتي، وشكيرا ماتي، وانا شخصيا لا افرق باني على مايرام.

### سبابة

حاول أحد المبدعين الإثبات ان لا يكون له باعناق للتصورية، مزايا له للفردوس الساموي لاني ينتقل للزمن في الآخرة ولا يشمت قال:  
- اتحب الذهاب الى الفردوس الساموي؟  
الهندي: لا لا لا لا.  
- ولماذا؟  
- لانه لو صبح ما تفرقه عن الفردوس لا تفرقه الا من احتلته حتى الآن.

### وصفات مجرية

- للزكام والتهلوث:  
يؤخذ صندب من زهرة في كأس من لبن من السكر والليل من صندب الحبيب يمزج بهاء جلد جلد ويؤخذ سلخا لفر الاكلان.  
- لآلام المعدة: تلي برقالة كبيرة والثلاث ابريقا في نصف لتر من الماء مشرقا في ماء يسلق في الماء ملطقان من المعمل، وتقلي مرة اخرى في ماء ملطقان، ثم تصفى وتبرد ويؤخذ منها يوما ثلثة اكرار.

### خصص كفات

الزائر الذي ذهب الى مكتبة كفة كفة في اشهر واشهر يذهب خمس كلمات كفت على سبيل كفة للشاعر (بوب) (POPE) تقول:  
«النظام هو قانون السماء الاولى».

### اعظم المصالح

سئل أحد الصالحين:  
ما اعظم المصالح؟ فقال: ان تدور على امرئ ولا تصنعه حتى يولد.

### اكثرهم حكمة

«هناك شيخان يجب ان تصوب اليهما في السيرة: الحصول على ما تريد، وبعد ذلك التمتع به، ولا يفرح الى الموت الثاني الاكثر الناس حكمة».

«لو كان بيننا»

### وهم

ولفت نديا على عجل مية في ارض ويرة وفلا اكثر الفتيان الذين في هذا الزمان، ما كان هذا الفتيان في هذا الزمان؟

### موسيقا الصباح

نحن نشفي لجمالنا واهلنا واصدقنا، ومستعجبنا، ولكن من الفتيان نغذي عن التسليم، تقدم لهم العلم الشرعي والبطانة لترويض الفطنة، ثم نعلم انهم الكمال في ايقية والفناء الذي يليهم مقلتهم اسنوا كمو سيقا نوجوم الصباح، مقلو اوردوي

### لقد العرب

لم تراه العرب حيويا او طائرا الى الا واحة كية، ومثاله:

كبة المصطفى: ابو حزن، وابو يطير، ومزاحم.

كبة للتعليم: هو ذكر النعام: ابو الفيل، والسماري، وابو ثلاثين.

كبة الطابور: ابو الحسن، وابو الوشي.

كبة الخندق: ابو ميرة، وابو ميرة.

كبة للضيق: ام حنور، ام طريق، ام حمار.

كبة للزينة: ام عيسى.

كبة الكفا: ابو مزة.

كبة الكفا: ابو حسان، ابو حماد، ابو الفيلان.

كبة للجمال: ابو صولان، وابو ابيوب.

### عصر اليمون

بالامكان تطرف الطعن الذي يعان بالاسلام خاصة عند تخريبها بواسطة بعض المسلمين، وهذه الفكرة تنفع في كل انواع الملايين.

يتم مسح المعن او لا بواسطة الفرقة التي يذهب اليها في الهوى المطلق، وتكون، وبعد ذلك يصيب بعض اليمون على المعن ثم يرض للفرقة المعن، ويؤخذ القماش في الشمس حتى يجف، وبعد ذلك يتم فنه في الله فيخرج منه نظيفا.

### هنية

هل تعلم ان (تشانغ الحرة) الشهير والوجوه نيوبرك، ويصير من أشهر معلمي طريق طيور صوة تشير الى الولايات المتحدة فورا فهو كاشف لاهل تعلم ان الذي قام بخته وانجازه هم فتيان نيوبرك ثم تال الى نيوبرك فكله الفخامة في ارجاء ارتفاع التمثال حوالي (٤٨) مترا، وقد قامت الفتيان الفرنسي هنية للمصريين معجبا بالبرهان.

### أنا.. أنا.. أنا

شركة فانت (نيويورك) الامريكية وشركة مفضلة عن لكالات الامنية لا كاشف لكالات الامنية استخداما على هيئة التحدث، فكانت كلمة هنية الضمير الشخصي، فقد استخدمت (٢٩٠) مليون (٥٠٠) مكالمة هاتفية.

### أرقام

خذي اي عدد مؤلف من ثلاث ارقام متتالية مثلا (٤٢٢)، ثم اعكس هذا العدد مكالمة (٢٢٤) فالحاصل الاصغر من الاكبر. فالجواب دائما سيكون (١٩٨).

### امثال شعبية

- عيش يرم به، ولا سعة فرخة.  
- لا لافارة طامرة، ولا دعاء مستجاب.  
- وكوا الذئب، بالحققات.  
- كي، قال: شولي بكاء، قال: بيكي طمسج.  
- اللي يخطله مع النحلة يتكلم بالاجابات.  
- اجريها مروج، ويدها يابوج.  
- اتق القطر والفار على خراب الديار.

الدستور  
تصدر عن شركة الإذنية الصحفية والنشر  
طبع في مطبع الدستور

رئيس التحرير المسؤول  
محمود الشريف

منازل الجريدة  
شارع الجامعة الأردنية  
الرمز البريدي: ١١١٨٨ عمان - الأردن

رقم الإيداع  
في المكتبة الوطنية  
١١٣٠ / ١٩٩٨

ADDRESS  
UNIVERSITY ST.  
P.O. Box 11118 - 51  
Amman - Jordan

هاتف - فاكس  
٥٦٦٤١٥٣  
٥٦٦٤١٣١  
٥٦٦٤١٣٠  
٥٦٦٤١٣٠  
٥٦٦٤١٣٠  
٥٦٦٤١٣٠

الاشتراكات  
٧٥ دينار سنويا او ما يعادلها بدينار  
الهاجرة البريدية للشركتين بالبراق  
مكتب البريد: ٩٦٣٣٠٠٠

الاعلانات  
يراجع بشانها وكالات الاعلان للخدمة  
او مكتب اعلانات الدستور  
شارع الملك حسين، قرب سيماء زهران  
٥٦٣٣٠٠٠

الاستاذ علي السمر  
ELECTRONIC EDITION  
http://www.dustour.com  
www.dustour.com